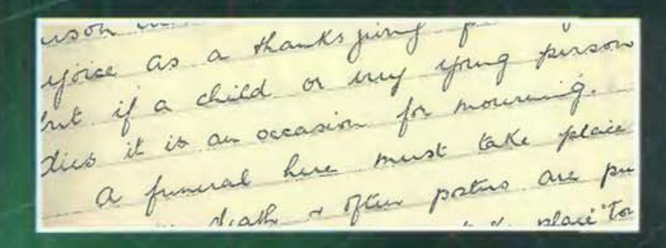
компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UPGRADE

#9 (306)
5 марта 2007



КТО ПРИДУМАЛ БЛОГИ И ЧТО ТАКОЕ ЖЖ: ВСЕ О БЛОГОВОДСТВЕ

МИКРОЗВЕЗДНАЯ ПЛАТИНА: МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА MSI P6N SLI PLATINUM

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭПИЗОД ТЕСТИРОВАНИЯ ЗЕРКАЛЬНЫХ ФОТОАППАРАТОВ

ВИДЕОКАРТА PALIT 7900 GS: РАЗОГНАННЫЙ СОНИК

ЖЕСТКИЙ ДИСК HITACHI DESKSTAR T7K500: ПОЛТЕРАБАЙТА СЧАСТЬЯ



НОВАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК НАДО ЗНАКОМИТЬСЯ В ИНТЕРНЕТЕ: ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД


ISSN 1680-4694
07009
9 771680 469005

ОПЯТЬ ПРО ПИРАТСТВО И НОСФЕРАТУ



#9 (306), 2007
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

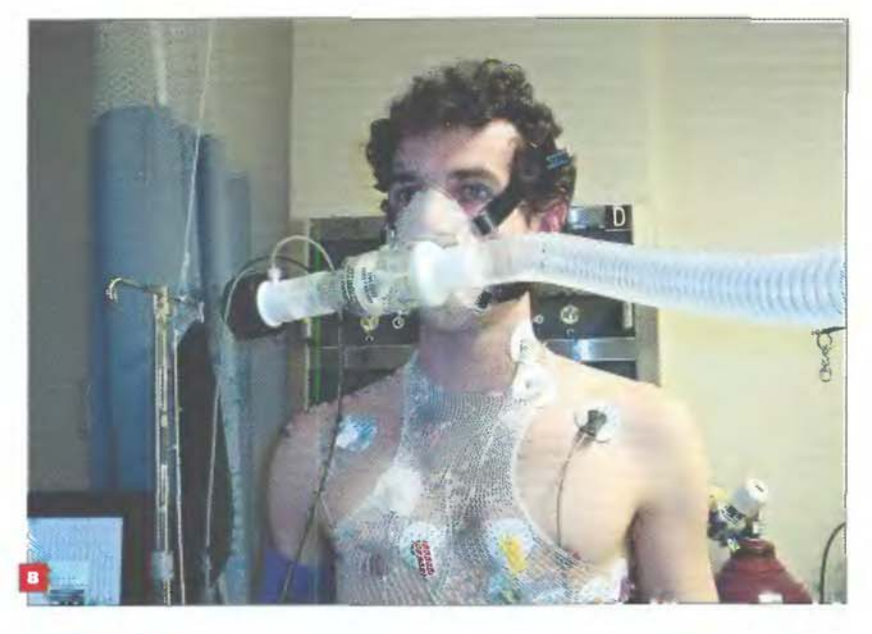
Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская», Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.









напиток
молоко

книжка
Сергей Лукьяненко – «Спектр»

песня
Woven Hand – Down In Yon Forest

ссылка
kleoclub.org/files/shoes.htm

блог
community.livejournal.com/vstre4i_v_metro

К вопросу о победе бесплатного пиратства

Продолжаю разбираться с тем, какой контент доступен в Сети – и где именно. Удивление мое перешло на какую-то новую стадию. Про музыку писать на сей раз не буду, так как при желании в интернете можно найти любую песню любого исполнителя.



Remo
r@upweek.ru
Mood: предкомандировочное
Music: вообще-то есть любая

Вспоминается старый анекдот: *«Вопрос на «Поле чудес»: «В каком году была написана какая книга какого автора? Время пошло»*. С софтом и играми ситуация такая, что будь я человеком, чье ежедневное питание зависит от продажи чего-нибудь лицензионного, то, наверное, быстро слег бы с сердечным приступом. Ладно, я понимаю, почему в Сети можно найти любые операционные системы, любые офисные программы и любые игры для любых платформ, но расскажите мне, бестолковому такому, с какой целью некие трудолюбивые хакеры взламывают специфический медицинский софт для управления медицинским же оборудованием и пускают его в свободное плавание по пиринговым сетям? Он же без специальных девайсов и службы технической поддержки абсолютно бесполезен! Или девайсы тоже навострились подделывать?

Хотя кое-какие приложения, даже будучи отправленными в путешествие по интернету, особой пользы никому не приносят, так как нашпигованы всякими *маленькими подлостями*. К примеру, существует некая программа по управлению проектами, произведенная одной очень-очень известной организацией. Ее, софтину, можно найти в Сети (взломанную), поставить на компьютер и потратить полторы недели, вбивая в нее данные. Но только потом, непосредственно перед завершением структурирования проекта, неожиданно выясняется, что хитроумные разработчики научили программу произвольным обра-

RSS

Уважаемые читатели! По ряду объективных причин мы не можем еженедельно публиковать сборники ссылок на хорошие порносайты и архивы вареза. Но мы можем публиковать сборники других полезных ссылок, чем и займемся в обозримом будущем.

зом переставлять все введенные в нее цифры раз в несколько дней. Конечно же, в том случае, если софтина считает, что она взломана, и не находит аппаратного ключа. Очень тихо. И в графе «Персонал» появляются дробные отрицательные значения... Отлично сделано. Меня смеяло.

В Сеть выложили все фильмы, снятые за последние двадцать лет, постепенно выкладывают остальные кинокартины, сделанные за время существования кинематографа («Носферату», снятый в 1920-х, необратимо повлиял на мой мозг). Вообще, дело идет к тому, что совсем скоро все культурное наследие человечества окажется в интернете. Причем не благодаря усилиям сетевых гигантов с их красивыми проектами вроде создания мировой библиотеки или оцифровки всех английских газет, а благодаря простым юзерам, которым не жалко расшарить у себя на винчестерах терабайт-другой чего-нибудь оцифрованного ими лично... Да, к вопросу об оцифрованном лично: недавно нашел в Сети около пятисот мультфильмов, сделанных в СССР, и целую ночь, вместо того чтобы делами заниматься, сидел и смотрел их. Все было супер, но меня до сих пор мучает мысль: кто и как умудряется оцифровывать такие раритеты? Там были анимационные произведения (язык не поворачивается назвать их мультфильмами, это именно произведения!) родом из шестидесятых, и видел я их лет двадцать назад, еще при Союзе. Откуда бы неизвестный их ни взял, низкий ему поклон. Доброе дело человек делает.

Конкурс авторов

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade и «Лига Звука» (www.liga-zvuka.ru) объявляют о начале конкурса статей на акустические темы!

Условия участия в конкурсе просты: необходимо написать некий связный текст (не менее 3 тыс. знаков, но лучше, если и не более 8-10 тыс.) про любую акустику, которая вам хорошо знакома.

Авторы пяти лучших статей будут признаны победителями и получат ценные призы и подарки (клевые наборы акустики и прочие радости). Чуть менее ценные призы и подарки получат те, кто займет места с пятого по десятое. Честно признаемся, еще не знаем какие, но точно хорошие. Определять победителей будет смешанное жюри, состоящее как из сотрудников журнала UPgrade, так и из экспертов «Лиги Звука».

Сакральный смысл затеи – найти как можно больше талантов, способных интересно и по делу писать про звук. Найденным талантам будет предложена разная и хорошо оплачиваемая работа как в журнале UPgrade, так и в других славных местах.

Статьи следует отправлять по адресу konkurs@upweek.ru.

Спасибо за участие!

Если честно, ощущение такое, что мультимедийное пиратство победило в одном отдельно взятом интернете и ничего с этим нельзя поделать.

Если честно, ощущение такое, что мультимедийное пиратство (именно мультимедийное – производителям софта проще бороться за свои интересы, чем RIAA) победило в одном отдельно взятом интернете, и особенно забавно то, что победила бесплатная разновидность пиратства. Бескорыстная. Люди просто делятся информацией с остальными, фактически дарят ее. Если бы я был правообладателем, у меня бы не сразу возникли идеи относительно того, что делать с подобным альтруистическим безобразием.

Впрочем, классические методы еще себя не исчерпали. Но уверенности в том, что они сработают, у меня как-то нет. Даже Vista, со всеми ее антипиратскими заморочками, панацеей явно не станет. Либо ее взломают и лишат стремления к борьбе, либо народ встанет и начнет пересаживаться на другие операционки. Особенно если кто-нибудь наконец сделает дистрибутив Linux с человеческим лицом. (Как считают некоторые, такие дистрибутивы появились еще осенью прошлого года, что ознаменовало некий перелом. – Прим. ред.)

Написал это и сам удивился. Но что поделать? Ситуация меняется, поэтому и такой вариант развития событий не выглядит невероятным. UP

Возможности интернет-телевидения поражают уже сегодня. Стоимость создания и запуска телеканала в наши дни уменьшилась на два порядка, и грядут времена, когда в Сети будут работать нишевые каналы на любой вкус. Как следствие, количество всякой фигни и безобразия в Сети сразу вырастет.



Хакеры взламывают роутеры

Еще одна беда вот-вот свалится на головы мирным интернетчикам. На сей раз под угрозой безопасность компьютеров, подключенных к Сети через домашние роутеры. Группа исследователей из Университета Индианы наглядно продемонстрировала возможность взлома такого девайса за счет подмены встроенной DNS-системы средствами вредоносного JavaScript-кода, который можно подцепить, посетив особым образом скомпонованный сайт. Как только хакеру удается внести коррективы в DNS, в его ведение переходит маршрутизация трафика жертвы. Потом никто не гарантирует, что, например, адрес www.mybank.com будет точно сопоставлен с IP-адресом банка, в котором хранит деньги ничего не подозревающий юзер, а не с какой-нибудь поддельной страничкой. Опасности подвергаются роутеры любых типов и марок (включая выпускаемые под такими известными брендами, как Linksys, D-Link и Netgear), однако только при условии, что владелец не потрудился сменить умолчальные логин (обычно admin) и пароль. Собственно, сам сценарий подключения устройств в большинстве случаев не предполагает изменения реквизитов, поэтому многие оставляют заводские настройки в неприкосновенности.

Впрочем, производители знают о проблеме, и некоторые из них приняли меры. К примеру, компания Linksys на своем сайте активно пропагандирует смену заводского пароля, а также встроила экран с такой же рекомендацией в программу для инсталляции сопровождающего роутер софта. В обозримом будущем и другие производители железа последуют примеру Linksys.

Инженеры IBM помогут делать игры

Те, кто интересуется начинкой современных игровых консолей, без сомнения, знают, что PlayStation 3 построена на базе процессора Cell, разработанного альянсом STI, в который входят компании IBM, Toshiba и Sony. Не секрет также, что эти камни имеют крайне сложную архитектуру, ибо создавались вовсе не только для встраивания в PS 3, но и вообще для самых разных нужд. Таким образом, игроделам порой непросто задействовать все возможности Cell. Несмотря на то что Sony постоянно совершенствует софтовый инструментарий, предназначенный для программистов, некоторые из них не отказались бы поближе познакомиться с архитектурой этих процессоров. И вот инженеры IBM решили принять участие в обучении специалистов из Vivendi Games, Radical Entertainment и Swordfish работе с многоядерными микропроцессорами. Тренинги проводятся в Карлсбаде, на студии High Moon Studios. Как сказал главный технический руководитель High Moon Studios Клинтон Кейт (Clinton Keith), в том, что касается процессоров Cell, специалисты из IBM значительно опытнее инструкторов из Sony. Хотя Sony создала большую часть библиотек для разработчиков, ее инженеры не так тонко понимают железо, заставляющее консоль функционировать.



Одним из результатов сотрудничества должна стать выработка оптимального алгоритма для создания разнообразных игр под Cell. По словам Фила Харрисона (Phil Harrison), вице-президента Sony, современные игры задействуют меньше половины ресурсов этого процессора.

HD-видео на DVD

Компания Doug Carson & Associates объявила о том, что ею был разработан механизм записи высококачественного видео (HD) на DVD. Более того, не так давно специалисты этой фирмы изготовили диски 3x DVD-ROM, отформатированные при помощи софтины MIS 8.5 DVD. Предложенный Doug Carson & Associates метод заключается в использовании двухслойных носителей, рассчитанных на работу с красным лазером и физически идентичных DVD. Разница лишь в формате записи: особые инструкции заставляют плеер крутить болванку в три раза быстрее, для того чтобы контент мог проигрываться с более высоким битрейтом. Впрочем, диски 3x DVD-ROM несовместимы со стандартными проигрывателями – только с плеерами, понимающими формат HD DVD. Диски поддерживают кодеки AVC-MPEG-1, VC1 и MPEG-2, а также механизмы защиты AACS. Некоторые производители видеоконтента заинтересовались технологией, поскольку она облегчит им выход на рынок HD-видео. Ведь носители 3x DVD-ROM в производстве не дороже стандартных DVD, разница только в софте. Так, по словам представителей Doug Carson & Associates, ноу-хау компании привлекло внимание игроков азиатского рынка. Некая тайваньская фирма даже занялась разработкой контента конкретно под эти носители. Надо сказать, активное внедрение 3x DVD-ROM обещает изменить баланс сил в противостоянии «HD DVD против Blu-ray». Ведь если на рынке появится еще один формат, для которого нужны плееры HD DVD, то именно они будут продаваться лучше.

RSS

Microsoft выпустила второй бесплатный пакет расширений для счастливых обладателей Vista Ultima. DreamScene позволяет делать фоном «Рабочего стола» видеоролики.

Экспресс-апгрейд Vista не спешит

Еще очень свежи воспоминания о маркетинговых кампаниях, проводившихся Microsoft из-за постоянных переносов срока выпуска Vista. В рамках одной из них (Express Upgrade), напомним, корпорация предлагала нам обзавестись компьютером на базе Windows XP, с тем чтобы позднее получить возможность перейти на Vista с большой скидкой или вовсе бесплатно. Однако до сих пор (а прошел почти месяц с момента релиза) потребители, клюнувшие на завлекалочку, не получили положенных экспресс-апгрейдов. По условиям договора, ответственность за обновление операционной системы возложена на OEM-продавцов, в число которых входят такие именитые фирмы, как Dell, Hewlett-Packard и Gateway. Те не торопятся выполнять обещание, предлагая рассерженным покупателям подождать шесть-восемь недель. Официально сложившаяся ситуация объясняется гигантским спросом и загруженностью систем обработки заказов. На деле же, как выяснили дотошные журналисты, все гораздо прозаичнее. Торговцы сами не уверены, что проданные ими компьютеры потянут Vista, во многом из-за несовместимости драйверов (проблемы с GeForce 8800 GTX тому подтверждение). А поддержку сбоящих машин осуществлять придется именно им. Вот и ждут они того светлого момента, когда будет составлен перечень подходящих аппаратных конфигураций, которые гарантированно обеспечат работоспособность Vista. Особенно плохо то, что никто пока не готов сказать, когда же это все кончится.



Старички подсели на Wii

То, что консоль Wii предназначена не только для тинейджеров, наглядно доказали члены общины престарелых в поселке Седжбрук, графство Линкольншир. Средний возраст тамошних жителей составляет 77 лет, однако же с самого Рождества пожилые люди заняты освоением консолей. Следует учесть, что большинство из них никогда прежде не держали в руках приставок, а теперь старички и старушки крайне неохотно уступают друг другу манипуляторы. Более того, они даже начали проводить виртуальные соревнования по некоторым дисциплинам, отдавая предпочтение боулингу. Несколько жителей дома престарелых в свое время всерьез увлекались этим достойным видом спорта, а кое-кто даже был профессиональным игроком. Разумеется, радует пожилых людей и то, что навещающие их дети и внуки с радостью принимают участие в виртуальных играх.

Как сказала Бет Ллевелин (Beth Llewelyn), директор Nintendo по корпоративным связям, в том-то и заключается идея консоли. Компания, разумеется, ориентируется в первую очередь на обычную аудиторию геймеров, однако не имеет ничего против того, чтобы к виртуальным развлечениям приобщались представители прочих слоев населения. Так, беспроводной манипулятор консоли специально был сделан похожим на стандартный пульт дистанционного управления. Потому что обычные джойстики и геймпады пугают незнакомого с игровой индустрией обывателя, а прямоугольный пульт брать в руки никто не опасается. Вот причина того, что он оказался так популярен среди пенсионеров.



Куба воюет за свободу

Власти острова Свободы стремятся избавиться от влияния империализма во всех его проявлениях, включая засилье в области программного обеспечения. Всячески пытаются они привить населению любовь к открытым технологиям. Ради пропаганды на одну из конференций с участием высших чинов и представителей сферы образования Кубы был приглашен главный идеолог OpenSource-движения Ричард Столлмен (Richard Stallman), который прочел лекцию о вреде лицензионного софта. Г-н Столлмен сравнил патенты на ПО с законом, запрещающим под страхом тюремного заключения распространять и изменять кулинарные рецепты. Он также заметил, что закрытые системы представляют собой большую угрозу безопасности, потому как не позволяют проверить код на наличие дыр и жучков. И очень кстати заметил: недавнее признание Microsoft о привлечении к разработке Vista американских военных спецов сильно настороживо кубинцев, известных своим крайне враждебным отношением к США. Однако, несмотря на все старания, правительству острова Свободы вряд ли удастся изменить ситуацию в ближайшее время. По признанию одного из министров, даже через три года будет неимоверно трудно перевести на рельсы OpenSource хотя бы половину чиновнического аппарата. Обилие ноутбуков с логотипом Windows, которые принесло с собой большинство участников конференции, только подтвердило сложность задачи.

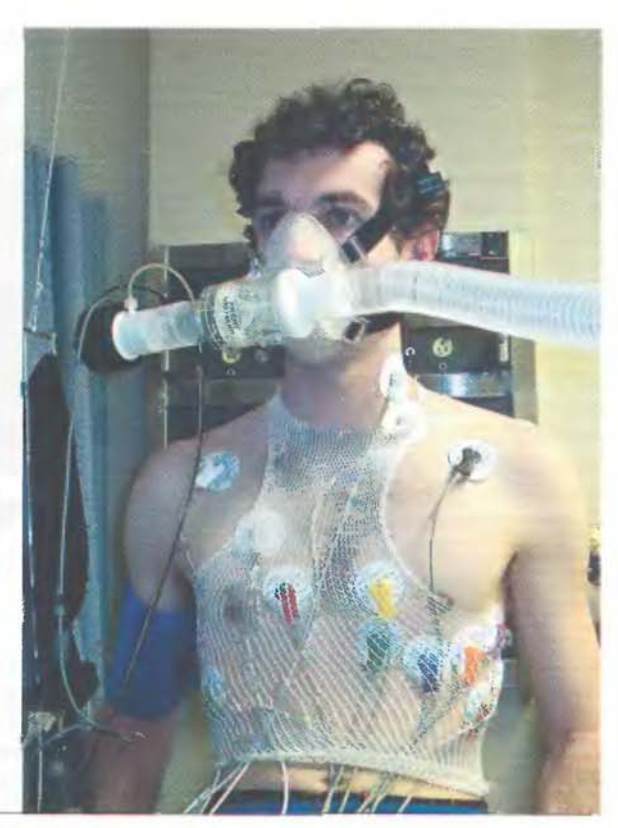
В то время как Sony и Microsoft хвастаются друг перед другом тем, как хорошо продаются их новые приставки, Nintendo торгует, и успешно. По информации аналитиков из NPD Group, с начала года геймерами было приобретено 436 тыс. Wii, тогда как Xbox 360 – 294 тыс., а PlayStation 3 – 244 тыс.

Построена модель метаболизма

Ученым из Калифорнийского университета впервые в истории удалось создать полную компьютерную модель человеческого метаболизма – обмена веществ. До сих пор исследователи занимались главным образом построением моделей метаболизма одноклеточных существ, таких, например, как кишечная палочка. С помощью этих систем биотехнологи даже сегодня в состоянии создавать микроорганизмы с заданными свойствами, в том числе и те, которые производят лекарства с заранее запрограммированной химической структурой. Компьютерная модель обмена веществ в человеческом организме – проект несопоставимо более масштабный. В ней полностью отражены все химические превращения: разрушение питательных веществ с утилизацией выделяемой энергии, синтез строительного материала для клеточных мембран и многое другое.

Модель показывает функции всех известных человеческих генов, каждый из которых в обширной базе данных ассоциирован с синтезируемым благодаря ему белком. Используя соответствующим образом настроенную систему управления данными, можно предсказать, как именно отреагирует организм на введение какого-либо экспериментального лекарства, или разобраться, что происходит при том или ином заболевании.

Ученые давно мечтали о подобном инструменте, который стал бы незаменимым подспорьем для врачей и биологов. Тем важнее решение университета открыть доступ к моделирующим компьютерам через интернет (bigg.ucsd.edu/main.pl), чтобы сделать изобретение достоянием исследователей со всего света.



Чудеса регенерации

По сообщению информационного агентства Associated Press, через несколько месяцев, летом, американские ученые намерены провести на солдатах-добровольцах ряд экспериментов, чтобы подтвердить или опровергнуть способность сухого экстракта мочевого пузыря свиньи способствовать масштабной регенерации утраченных тканей у людей. Поводом для проведения необычного исследования стала история, произошедшая с неким Ли Спиваком (Lee Spievack) – продавцом из Цинциннати. Этот немолодой мужчина потерял большую часть концевой фаланги среднего пальца правой руки из-за несчастного случая. Врачи предлагали ему просто зашить кожу на месте травмы. Однако Спивак последовал совету своего брата – бывшего хирурга Гарвардского университета, создавшего компанию ACell. Эта фирма предлагает своим клиентам стерилизованный экстракт свиных мочевых пузырей. Многие эксперты уверены в том, что это вещество способствует регенерации. Ли прикладывал препарат к ране на протяжении четырех месяцев. В результате палец вырос до прежней длины, а на самом его кончике остался лишь небольшой шрам – вмятинка. По словам пострадавшего, палец лишь чуть тверже остальных на ощупь, а ноготь на нем растет примерно вдвое быстрее обычного.

Похоже, это не розыгрыш и не фальсификация, так как осталось множество свидетельств: фотографии, записи в медицинских картах и, наконец, сама третья фаланга пальца, фактически пережившая второе рождение.

Стоматология XXI века

Современная стоматология на пороге настоящей революции. И дело не в появлении принципиально новых материалов для протезирования или стопроцентно надежного способа борьбы с кариесом. Все еще радикальнее. Японскому ученому Такаси Цуджи (Takashi Tsuji) удалось вернуть взрослым мышам полностью функциональные зубы взамен удаленных.

Группа исследователей под руководством Цуджи взяла эмбриональные культуры эпителиальных и мезенхимальных мышиных клеток, простимулировала их размножение и поместила в питательный раствор. Образовавшиеся зародыши зубов были имплантированы взрослым особям взамен удаленных. Вот тут-то и произошло самое интересное. Зубы не только выросли до нормальных размеров, точно заняв положенные им места, но и полностью восстановили собственное кровоснабжение и отрастили все необходимые им нервы. Разница в биологии мышей и человека велика, но не настолько, чтобы аналогичная технология не могла быть применена к людям. То есть, по существу, в руках у медиков находится весь инструментарий, необходимый для того, чтобы через несколько лет отказаться от той стоматологии, к которой мы с вами привыкли.



Между прочим, подобные эксперименты проводились и несколько лет назад, но тогда ученые шли по более сложному, а значит, и дорогостоящему пути. Да и разнообразие методов только на пользу: всегда можно выбрать оптимальный.

RSS Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах www.eurekalert.org www.newscientist.com, www.physorg.com, www.technologyreview.com и www.yahoo.com.

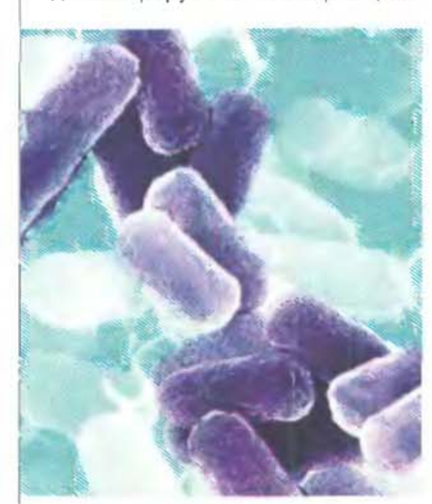
Нейроны мозга растут

Принято считать, что нервные клетки (по-научному – нейроны) не восстанавливаются и у человека, достигшего зрелости, с каждым годом их все меньше и меньше. Отметим, что эта точка зрения устарела несколько десятилетий назад, когда ученые получили возможность уверенно утверждать, что у некоторых животных нервная ткань все же регенерируется, хотя и очень медленно. В 1998 году группа исследователей доказала, что схожие процессы происходят и в мозгу человека, пусть только в гиппокампе – отделе, отвечающем, в частности, за формирование эмоций и переход воспоминаний из краткосрочных в долгосрочные. А недавно шведскому ученому Петеру Эриксону (Peter Eriksson) и его коллегам из Университета Сальгрена в Гётеборге удалось обнаружить еще одно место в мозгу, где обновление нейронов идет постоянно.

Специальный резервуар (1,5 мм в диаметре, 35 мм в длину) со стволовыми клетками соединен каналом с обонятельной луковицей. По этому каналу молодые недифференцированные клетки поступают в луковицу и укореняются на месте погибших, что позволяет человеку всю жизнь ощущать и запоминать запахи. Понимание вышеописанного механизма сулит настоящую революцию в лечении нейродегенеративных заболеваний и тяжелых травматических повреждений головного мозга. Велики перспективы у открытия и в области трансгуманизма – совершенствования устройства тела сверх установленных природой пределов. Ведь теоретически открытие может быть использованным в борьбе и со старением мозга.

Масса неизвестных бактерий

Вы часто моетесь? Занятие это хоть и полезное, но, к сожалению, не избавляет вас от различных микробов. Их в организме здорового человека вовсе не один-два, как демонстрируют в некоторых рек-



ламных роликах. Только в ходе последнего исследования, проведенного учеными из медицинского центра при Нью-Йоркском университете, удалось выявить едва ли не двести видов микроорганизмов, обитающих на коже представителей вида Homo sapiens, причем оказалось, что 8% этих крошечных существ были ранее неизвестны науке.

По сути, ученые впервые применили новый метод исследования микрофлоры кожи, в том числе с помощью молекулярных технологий. Это позволило резко повысить точность измерений и открыть многие формы жизни. В эксперименте принимали участие шесть человек – три мужчины и три женщины. Выяснилось, что состав микроорганизмов на эпидермисе зависит от человека. Так, к примеру, более 70% бактерий, найденных на предплечье (именно из этой зоны ученые и брали образцы) у одного из добровольцев, ни у кого *другого найти не удалось. И лишь* около 30% «населения» совпадало хотя бы у двух. Заметим, что со временем бактериальный состав меняется, и обусловлено это самыми разными причинами, начиная с состояния иммунитета и заканчивая диетой.

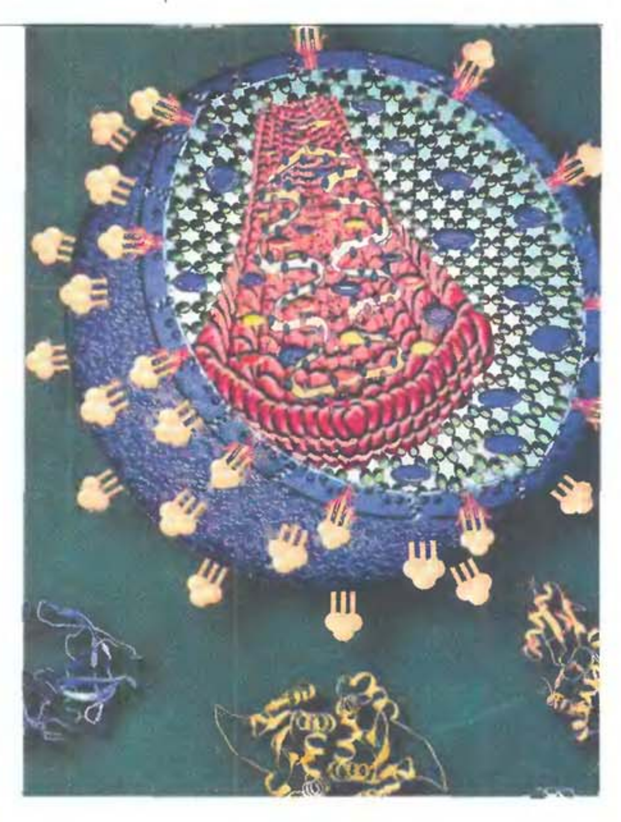
Всего удалось идентифицировать 182 вида бактерий. И это лишь малая часть наших с вами «попутчиков». Ведь давно известно, что количество микробов в человеческом теле превышает число его собственных клеток.

Ученые смогли обмануть вирусы

Тысячи ученых ищут способы борьбы с вирусными инфекциями. *Самой опасной из них, как* известно, является СПИД. Да и кроме него существует масса патогенных вирусов, а действенных средств против них пока нет. Не отстает от других известных научных учреждений в стремлении победить заразу и Йельский университет, сотрудники которого, похоже, нащупали интересный и перспективный метод лечения заболеваний вирусной этиологии. Профессор Пол Тёрнер (Paul Turner) и его коллеги заняты исследованиями в области так называемого обмана вирусов, попавших в организм человека.

Известно, что, внедряясь в тело человека, вирус иммунодефицита находит пригодные для заражения белые кровяные клетки по *наличию специфического белка* CD4 в их оболочке. Тёрнер выдвинул концепцию, в соответствии с *которой медики могли бы вводить* в организм больного клетки-мишени, содержащие белок CD4, но в то же время не имеющие ядра с молекулами ДНК, без которых размножение вируса невозможно. Теоретически, заманивая в такие ловушки все больше и больше вирусов, можно оперативно полностью очистить от них пораженный болезнью организм.

Свою догадку профессор проверил на практике. В лабораторных условиях при помощи клеток-ловушек ему удалось полностью извести неопасный для человека вирус. Необходимо лишь привести технологию в соответствие с потребностями врачей. Кстати, на роль ловушек прекрасно подходят эритроциты, так как они изначально *лишены ядра.*



Глава корпорации Microsoft Билл Гейтс (Bill Gates) запретил своим детям пользоваться компьютером более сорока пяти минут в будние дни и более часа в выходные сверх того времени, которое требуется им на выполнение домашних заданий с помощью ПК.

Фотокамера Minox DC 7011

На нашем рынке этот немецкий производитель цифровых камер и оптики не очень известен, что нисколько не умаляет его достоинств. Вот, например, свежая модель ЦФК от Minox. Фишка «мыльницы» в том, что за семьдесят пять баксов вы получаете полноценный фотик, снабженный семимегапиксельной матрицей. Питается аппарат от двух батареек типа АА.



- **Матрица:** 1/2,5", ПЗС, 7,1 Мпикс.
- **Выдержка:** 1/1000 – 2 с
- **Чувствительность:** 64, 100, 200 ед. ISO
- **Объем памяти:** 16 Мбайт
- **Диагональ дисплея:** 2,5"
- **Подробности:** www.minox.com

МФУ Epson Stylus CX6900F

$200

Многофункциональный комбайн от Epson умеет делать почти все – почти все, что, как правило, требуется небольшому офису или отдельно взятому секретарю-референту. Хотя наверняка секретари сейчас сокрушаются, потому что чай-кофе сей девайс готовить не умеет. Зато он факсы цветные принимает и отправляет благодаря высокоскоростному встроенному факс-модему с быстрым автодозвоном (память на шестьдесят номеров). А еще можно фотографии печатать – красивые, полноцветные, потому что в МФУ используется чудесная фирменная технология Epson Micro Piezo (пьезоэлектрическая печать). А если вы возьмете за правило покупать не «левые» перезаправленные картриджи с Митинского или Савеловского рынка, а «родные» пигментные чернила Epson DURABrite Ultra, то и производителю будет приятно, и вы сполна насладитесь красивыми большими фотографиями. Да, еще аппарат обеспечивает прямую печать с карт памяти и – благодаря поддержке интерфейса PictBridge – непосредственно с фотокамер.

- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Разрешение фотопечати:** 5760 x 1440 точек на дюйм
- **Разрешение сканера:** 1200 x 2400 точек на дюйм
- **Подробности:** www.epson.com

Материнская плата Abit Fatal1ty F-I90HD

Очередная системная плата от компании, известной своими хорошо разгоняемыми материнками в прошлом и использованием раскрученного бренда Fatal1ty в настоящем. В основе материнки лежит чипсет ATI / AMD 690G. Фокус в том, что, по некоторым данным, дата официального релиза чипсета – 28 февраля. А несколько плат на нем уже было анонсировано.



- **Форм-фактор:** mATX
- **Видео:** ATI Radeon Xpress 1250
- **Поддерживаемые процессоры:** Intel Core 2 Quad / Duo / Extreme, Pentium D, P4
- **Подробности:** www.abit.com.tw

Видеокарта GeCube X1950 XT AGP

Видеокарта для тех, кто не хочет или не может избавиться от материнской платы с AGP-разъемом. К тому же за охлаждение карты отвечает видеокулер с элементом Пельтье (TEC, или Thermal Electric Chip, как его называет производитель). Вдобавок при температуре +80 °С уровень шума должен быть ниже 28 дБ. Мы надеемся протестировать эту видеокарту в ближайшее время.



- **Интерфейс:** AGP 8x
- **Графический процессор:** ATI Radeon R580+
- **Частота ядра:** 678 МГц
- **Подробности:** www.gecube.com

Мышь OCZ Equalizer Laser Gaming Mouse

Где мы видели такую мышь? Ах да, это же вылитая A4Tech X-750BF. Та же максимальная чувствительность. Те же шесть режимов ее изменения. Та же кнопка, нажатие на которую заменяет быстрый трехкратный клик. Только вот цена у модели OCZ ровно в два раза выше. Кстати, у мышары от A4Tech на спинке приятное покрытие, а у ее конкурентки его, кажется, нет.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Максимальная чувствительность:** 2500 точек на дюйм
- **Подробности:** www.ocztechnology.com

RSS

Тема видеокарт с AGP-разъемом на днях получила развитие. По сообщениям новостных лент, компания NVIDIA задумывается об использовании чипа G84 вкупе с вышеупомянутым интерфейсом. Так что возможно, что мы получим DX10 под AGP.

Клавиатура Speed-Link Illuminated **Dark Metal**

Многие стильные товарищи готовы тратить безумные деньги лишь на то, чтобы их компьютеры, гаджеты и прочие IT-аксессуары были выкрашены в розовый или голубой цвет. Как вариант, покрыты сталью либо анодированным алюминием. Вот и с клавиатурой та же история. Ничего особенного, но это «ничего особенного» покрыто анодированным алюминием и стоит почти сто баксов.



- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Материал:** алюминий
- **Цвет:** черный
- **Подсветка:** синяя
- **Дополнительные кнопки:** 15 шт.
- **Подробности:** www.speed-link.com

Ватерблок Swiftech MCW6500-T

Для хардкорщиков и им сочувствующих предназначен сей ватерблок. Модель MCW6500-775T поддерживает процессоры Intel под LGA 775, а модель MCW6500-939T – процессоры AMD, совместимые с сокетами 754 / 939 / 940. Ожидается версия под сокет AM2. Во избежание эксцессов с водоблоком рекомендуется использовать «родную» СВО Swiftech H20-220 Apex Ultra.



- **Мощность элемента Пельтье:** 226 Вт
- **Материалы:** алюминий, сплав никеля, цинка и кобальта
- **Габариты:** 78,7 x 78,7 x 27,1 мм
- **Вес:** 352 г
- **Подробности:** www.swiftnets.com

Коммуникатор HTC Advantage (X7500)

Еще одна попытка найти замену ноутбуку. Очень много фишек. В том числе встроенный сканер визиток, который при помощи трехмегапиксельной камеры и фирменного ПО загоняет контакты с карточки сразу в MS Outlook. Что еще? GPS-навигатор с программой Tom Tom Navigator 6, модули Wi-Fi и Bluetooth 2.0, дополнительная VGA-камера для IP-телефонии.



- **ОС:** Windows Mobile 5.0 Pocket PC Phone Edition
- **Процессор:** Intel XScale PXA270 (624 МГц)
- **Габариты:** 218 x 108 x 43 мм
- **Вес:** 350 г
- **Подробности:** www.htc.com

Barebone-система **Shuttle P2 3700w**

Можно ли носить с собой сервер или серьезную рабочую станцию? В сумке, например? Фантастика? Можно будет, но только через пару десятков лет? А вот и нет! Спешите видеть полноценный barebone-сервер от Shuttle, являющийся также переносной системой для профессиональных расчетов. За полтора с лишним килобакса в базовой конфигурации.



- **Процессор:** Intel Xeon X3210
- **Оперативная память:** DDR2, ECC, *667 МГц, до 8 Гбайт*
- **Видео:** ATI FireGL / NVIDIA Quadro
- **Подробности:** global.shuttle.com

Видеокарта Foxconn **8800 GTS** (320 Мбайт)

Одной из первых представила свою модель новой видеокарты корпорация Foxconn. Причем было объявлено о выпуске сразу двух вариантов ускорителя – обычного и разогнанного самим производителем. У стандартного частота ядра составляет 500 МГц, какая у «убыстренного», пока не объявлено, но, как только акселератор попадет в нашу тестовую лабораторию, мы обязательно уточним его характеристики и сразу же расскажем нашим читателям, сколько мегагерц Foxconn добавила от себя. Известно также, что модель референсная. Дизайн печатной платы и системы охлаждения так и не изменился со времен ее предшественника, и 320-мегабайтные карточки 8800 GTS выглядят совсем как знакомые нам – с 640 Мбайт памяти.

В комплекте с фоксконовскими видяхами – и это, кажется, становится доброй традицией – поставляются USB-джойстик и программы Restore IT 7.0 и Virtual Drive Pro 10.0. По заявлению производителя, суммарная стоимость аксессуаров, прилагающихся к карточке, составляет сто восемьдесят американских долларов. Хе-хе.



- **Интерфейс:** PCIE x16
- **Графический процессор:** NVIDIA GeForce 8800 GTS
- **Частота ядра:** 500 МГц
- **Подробности:** www.foxconnchannel.com

Коммуникатор HTC Advantage (X7500) в Европе выпустят под названием T-Mobile Ameo. Продаваться он будет сразу с контрактом оператора T-Moblie. Очевидно, контракт задуман как кабальный и не подлежащий отмене. Подписывать его будут кровью.

Видеокарта Palit GeForce 7900 GS Sonic

Ох, сколько же я слышал разных мнений о этом бренде. Да-да, говорю я именно о компании Palit. Чего только не найдешь в Сети! Кто-то хает, кто-то хвалит, а кто-то не хочет связываться, а я вот взял и связался: кому, как не нам, открывать людям глаза?



Роман Серов
romanserov@upweek.ru
Mood: справедливое
Music: скрежет металла

Решено: пока сам не выясню истинную ценность хоть какого-нибудь «палитового» самородка, ни за что не буду присоединяться к безликому общественному мнению. Ведь точно помню, были на моей памяти и положительные отзывы о видеокартах Palit, а это говорит о многом. В качестве средства для проведения оправдательной экспертизы выбран графический акселератор 7900 GS. Конечно, решение не бюджетное, зато если обнаружатся большие огрехи в такой видяхе, то изменю свое мнение (хотя кто нынче не выпускает брак?).

Ну-с, приступим. Коробочка у карты очень занятная, с зеленой жабой на верхней стороне. Надеюсь, жаба эта не душила производителя во время изготовления девайса (смайл). Внутри очень просторно. Кажется, там могли бы поместиться по крайней мере две такие карты, ну да ладно, роскошь не бедность. Комплектация мне досталась неполная, поэтому расскажу о том, что было: провод с интерфейсом S-Video, переходник DVI – RGB, а два обещанных диска с играми кто-то зажал, значит, видеоплата побывала не только в моих руках. О самой видяхе. Заявленные частоты ядра и памяти – 500 / 700 (1400) МГц, то бишь карточка попросту разогнана. Красный текстолит надежно прикрыт черным радиатором, за охлаждение которого отвечает небольшой кулерок. После того как я снял систему охлаждения, стало окончательно понятно, что карту действительно кто-то юзал, так как привычную терможвачку заменяла термопаста «АлСил-3», и о заводской системе охлаждения ничего точно сказать нельзя. Чипы памяти – самсунговские, что и само по себе неплохо, а благодаря тому, что радиатор нависает над ними, как Карлсон над вареньем, беспокоиться за их охлаждение нет причин. Силовые элементы также обдуваются кулерком. Не к чему придраться! Ну, испытаем-ка «лягушонка». Карту – в слот, дополнительное питание подключено, приступаем. Ах да, забыл конфигурацию тестового стенда описать: процессор – Core 2 Duo (2,4 ГГц), материнская плата – Intel на чипсете 975, память – Kingston (2 x 1024 Мбайт), блок питания – Thermaltake (400 Вт). Начну сразу с терморежима. Система охлаждения справляется со своей задачей на ура, что является безусловным жирным плюсом. Посудите сами: температура в простое составляла около +38 °С, а после часа игры и испытания волосатым кубиком не превышала +52 °С. Даже не все представители элиты видеокарт могут похвастаться такими результатами, хотя не стоит забывать о том, что систему охлаждения дорабатывали, и, думаю, отнюдь не случайно. Дальше – что касается показателей в синтетических тестах, которые мне, если честно, надоели, но без них ведь никуда. На ускоритель в 3DMark 2005 слетелись птички общим количеством 8112 штуки, что соответствует заявленным показателям 7900 GS, если учитывать подарок в попугаях от тестового стенда. В играх все тоже замечательно, играйте и радуйтесь без напряга. Единственное, что подвело, – это разгон. Как ни пытался я сделать из Palit зверя, ничего не получалось: ну не гонится, зараза, дальше, чем заявлено, хоть тресни. Даже при минимальном разгоне обязательно сыпались артефакты, а иногда и происходили перезагрузки, вылезал синий экран безысходности. Вот вам. А вы что хотели, вам за такие деньги еще и сверхразгоняемость подавай? Нет, товарищи, бесплатный сыр на сей раз заменили дулей с маком.

$200

- **Частота GPU:** 500 МГц
- **Тип памяти:** GDDR3
- **Объем памяти:** 256 Мбайт
- **Ширина шины памяти:** 256 бит
- **Частота видеопамяти:** 700 (1400) МГц
- **Подробности:** www.palit.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Palit (www.palit.com.tw)

Резюмирую. Карта оправдывает статус хорошего продукта за небольшие деньги, хотя доказать ее качественность в нескольких аспектах помешал мой предшественник (зловещий, но грамотный). Если хотите большего разгона, без вольтмода не обойдетесь, это точно. Вообще, теперь ясно, что, вероятно, негатив по поводу Palit складывается из высказываний лиц, почерпнувших информацию у бабушек в ларьках. Еще раз повторю: даже такие монстры, как Gigabyte и ASUS, допускают ошибки, поэтому не доверяйте слухам, а мы постараемся по возможности проверять информацию. UP

RSS На сайте ASUS есть интересный линк, ведущий на страничку с необычным заголовком, в котором упоминается термин Green ASUS. А еще на той страничке висит смешное слово SERASUS. Мы обязательно выясним, что сотрудники компании имели в виду (смайл).

Жесткий диск Hitachi Deskstar T7K500

Надеюсь, вы следите за новостями IT-индустрии? Если да, то вы точно должны знать, что те, кто роет могилу жестким дискам, якобы неспособным вмещать большое количество информации, будут вынуждены лечь в нее сами.



Роман Серов
romanserov@upweek.ru
Mood: любопытное
Music: «Ария»

А все это потому, что технология перпендикулярной магнитной записи вошла в нашу жизнь и уходить не собирается. И пока в нашу редакцию не прибыли статные красавцы с гордой надписью на металлических спинках, выдающей их терабайтную сущность, мы продолжим изучать последних из могикан, то есть диски, которые пыхтят, пухнут, но все же стараются вместить большое количество информации без использования современнейших технологий. Однако объемы выпускаемых сегодня винчестеров отнюдь не маленькие, и у меня поневоле возникает вопрос: «Господа, чем же вы занимаетесь, если вам требуются столь вместительные хранилища?» Когда я покупал свой второй компьютер, то, будучи стесненным в средствах, вынужден был взять вместо 80-гигабайтного диска 60-гигабайтный, и вы не поверите, но я до сих пор не могу заполнить его до конца, потому как не являюсь сборщиком сетевого мусора, да и мультимедийный контент обрабатываю редко, просто тружусь и с переменным успехом гоняю какие-нибудь старенькие игрушки.

Но если делаются харды такого объема, значит, это кому-нибудь нужно, а если это кому-нибудь нужно, то нам это нужно больше них. Вот и сейчас на моем заваленном железом столе, сверкая серебристым боком, лежит жесткий диск под названием Deskstar, выпущенный компанией Hitachi. Его объем – 500 Гбайт – поистине внушает уважение, ведь нет вещи парадоксальнее, чем большой объем в маленькой коробочке.

Тестировать уважаемого буду программой HD Tach, которая почему-то очень надоела моему коллеге Мише Гинцу. Пошел слух, будто Михаил так увлекся софтинкой, что его домашний жесткий диск совершил акт суицида, не выдержав постоянных издевательств, но, к счастью, пациент был вовремя реанимирован главным врачом нашей редакции, доктором Мазуром, а Михаил с горя выпросил на тестирование диск для ноутбука и попытался замучить его утилитой Aida, но был вовремя остановлен менеджерами тестлаба и привязан шлейфами к батарее. Большая часть нашего коллектива считала, что пациент неизлечим, но благодаря процедурам хардверного редактора и регулярным утренним обливаниям в строй вернулся нормальный и здоровый человек. Ну, довольно лирики. Прежде чем приступить непосредственно к тестированию, расскажу немного подробнее о жертве моего любопытства. Внешне хард ничем не отличается от прочих ему подобных. Та же форма, тот же интерфейс SATA II, скорость вращения шпинделя равна 7200 об/мин. Но есть и несколько отличий: фирменные технологии понижают уровень шума при эксплуатации девайса и гасят вибрации, а главное, на корпусе наличествует четырехпиновый коннектор питания, что дает возможность подключить винчестер к стареньему БП. Запускаю систему. Было бы неправильно просто протестировать HDD и привести результаты испытаний, поэтому сопоставлю их с результатами, полученными при тестирование жесткого диска Seagate объемом 400 Гбайт. Так честнее и нагляднее. Первый показатель – данные по представителю «морского» семейства, второй – по объекту нашего внимания. Итак, средняя скорость чтения – 19,6 и 66,7 Мбайт/с, среднее время доступа – 13,9 и 13,3 мс, наконец, скорость записи – 134,2 и 214,1 Мбайт/с.

$200

- **Интерфейс:** SATA
- **Емкость:** 500 Гбайт
- **Скорость вращения шпинделя:** 7200 об/мин
- **Объем буфера:** 16 Мбайт
- **Габариты:** 25,4 x 101,6 x 146,0 мм
- **Вес:** 700 г
- **Подробности:** www.hitachigst.com
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Hitachi (www.hitachigst.com)

Очень хороший хард, вместительный и быстрый, с дополнительным интерфейсом питания. Вот только форматировать его пришлось долго.

Вывод предельно простой: очень хороший хард, вместительный и быстрый, с дополнительным интерфейсом питания. Вот только форматировать его пришлось долго, так что вашего покорного слугу чуть не постигло психическое расстройство. Поэтому думаю, что винчестеры большей емкости будут только с технологией перпендикулярной записи. Ура, товарищи, да здравствует технологический прогресс! UP

После громкого анонса терабайтного жесткого диска Hitachi не торопится поставлять его дистрибьюторам. По официальному сообщению компании, на прилавках винчестер появится в конце марта.

Материнская плата MSI P6N SLI Platinum

На случайности, порожденные человеческим фактором, люди смотрят по-разному. Вот тов. Янкина их ненавидит, потому как они нарушают порядок запланированных дел. А один мой знакомый, непобедимый оптимист, считает, что без рандомизатора жить было бы скучно…



Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: веселое
Music: Norman Bass

$150

- **Форм-фактор:** ATX
- **Процессорный разъем:** LGA 775
- **Системная логика:** nForce 650i SLI SPP + nForce 650i SLI MCP
- **Сеть:** Intel High Definition Audio (Azalia)
- **Звук:** Realtek ALC888 HD Audio
- **Слоты расширения:** 3 x PCI, 2 x PCIE x16, 1 x PCIE x1
- **Поддерживаемые процессоры:** все чипы Intel (90- и 65-нанометровые)
- **Память:** DDR2-533 / 667 / 800 / 1066
- **Подробности:** www.microstar.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI (www.microstar.ru)

А что? Путешествуешь, как тебе удобно, от колыбели до гробовой доски. Из-за сильнейшего влияния спонтанности на мой график не буду категорически отрицать предположение о том, что вышеупомянутый фактор почти руководит моей жизнью, так что ругайся не ругайся, а считаться с ним надо, к тому же случайности чаще приятные. Однако же с железом обычно наоборот: понадеешься было на то, что в продаже вскоре появится долгожданная девайсина (программа, игрушка – что угодно), и на тебе – какая-нибудь бяка портит настроение. То анонс перенесут, то вместо первоклассного продукта выпустят нечто непотребное. Постоянно. Ситуация с nForce 680 лишь иллюстрирует гадкую тенденцию.

Спецификации чипсета выглядели превосходно, да и в результате сомневаться поводов не было: сколько NVIDIA ни выпускает наборы логики для материнок, они получаются достойными. Как на подбор. Года полтора юзал я 8RDAE с Athlon XP1800+ и нахвалиться не мог на столь удачное сочетание.

А вот с 680i не заладилось – с того момента, как в редакцию привезли первый референс. Ну не хотел он нормально работать, что прикажете делать? То Windows пару раз в BSoD свалится, пока встанет, то система с третьей попытки заводится. Выяснить, мать ли «сырая» донельзя, или я в лыжи обутый, не удалось. Второй по счету референс вел себя лучше первого, но в отношении разгона разочаровал меня (разработчики-то обещали высочайший оверклокерский потенциал!): стабильные 3,3 ГГц для процессора E6700 выдающимся достижением никак не назовешь. После столь неприятного опыта на материнку MSI на nForce 650 я поглядывал с опаской: а ну как такое же капризное создание, требующее, чтобы тестер неусыпно обмахивал его шелковым вером и дискетой со свежайшими прошивками BIOS?

Вынул из антистатика, повертел в руках, посмотрел вблизи на маркировку: да то ли это, о чем на этикетке написано? А то расположением слотов, мостиком – переключателем режимов работы графических слотов и компоновкой элементов плата похожа на жутко горячую штучку двухгодичной давности (помните NF4 Intel Edition?). Нет, не ошиблись, все верно положили. Хотя вот мне, например, давно не доводилось держать в руках материнку с двумя и более разъемами PCIE x16 и механическим переключателем режимов их работы: через BIOS удобнее же. Что, решили ради простоты конструкции вернуться в прошлое? Странно.

Теоретически дальше ваш покорный слуга должен описывать разводку, последовательно и методично рассказывая, что и где расположено, правильно ли это, с точки зрения юзера, и так далее. Теоретически – должен, но не стану. Потому что эта материнка функционировала в составе основной машины и дома, и в редакции, как в корпусе, так и на открытом воздухе, да и комплектующих повидала немало. Значит, нет нужды оговаривать детали, достаточно вспомнить, был ли мат при эксплуатации мамаши. Если был, то потребуется вспомнить, почему именно, и назвать причину(ы). А если не было, то инженеры не оплошали и разводка в целом нормальная. Дело не столько в том, кто и с чем эксплуатирует плату, сколько в том, как юзается она – и долго ли юзается: перетряхивая систему по два раза в день на протяжении пары недель, волей-неволей успеешь напороться на девять десятых подлянок, которые нарочно или случайно сделал изготовитель.

Так вот, ответственно заявляю: с расположением элементов на текстолите у мамаши порядок. Единственное «фи» вырвалось у меня, когда моему взору открылась терморезинка на основании фигурного золотисто-синего радиатора, но салфетка, смоченная бензином, и шприц с термопастой быстро исправили положение. Кстати, на официальном сайте компании-изготовителя вывешена фотография с другой

RSS

Мазур нашел в интернет-прайсе одного известного магазина потрясающее описание материнской платы на чипсете i865G, в котором утверждается, что эта материнка поддерживает и процессоры Core 2 Duo.

системой охлаждения: теплотрубки, никаких вентиляторов, все дела. И хорошо, что мне достался предсерийный семпл без жутко популярных нынче *теплотрубчатых выкрутасов. Не люблю* я их. Может, зря.

Безматерщинная идиллия была нарушена при первом включении компьютера. Нужные штырьки на мамке замкнуты отверткой, многочисленные светодиоды освещают расположенные неподалеку девайсы, а экран черен. «Буззер» не пищит. Взгрустнулось. Глядя на мигающий желтым индикатор монитора, вспомнил я все мытарства с референсными семплами. До мелочей вспомнил, в красках. После чего изрек три междометия, ни одно из которых нельзя напечатать в журнале. Смысл следующий: «Как! Снова пляски с бубном, многочисленные перезагрузки и легкие тесты? В третий раз? Я категорически против!»

Помните старый добрый анекдот, в котором программисты выходили из машины и садились в нее обратно, чтобы та завелась? Столь парадоксальный способ устранения неисправностей чужд умному автолюбителю, но не опытному хардверщику. Общеизвестно правило: «Если комп не заводится, выключи все, разбери и собери заново». Эдакая разновидность ребута. Именно благодаря народной железячной мудрости мне удалось выяснить следующее: а) волновался зря, комплектующие живы; б) LGA всяко хуже, чем обычные сокеты, потому что погнуть ногу *гораздо легче, а выпрямить – труднее; в)* нет, не зря волновался, потому как КЗ в сокете может отправить на тот свет материнку, процессор и еще что-нибудь до кучи в особо тяжелых случаях. Мне просто повезло.

Выпив валерьяночки и подогнув ножку в сокете, собрал систему заново. Включил. Заработало! Уф, гора с плеч. Ставлю систему, драйверочки и все, что необходимо для досконального изучения матери. Да, пока не углубился в описание испытаний, упомяну о разгонных возможностях BIOS. Спору нет, 3,4 ГГц – результат приличный, но не самый высокий, на других платах мне удавалось добиться и трех с половиной тысяч мегагерц. Приятно удивил меня изначально большой простор для повышения напряжения: прибавка на процессоре – до 0,38 В, на памяти хоть до 2,8 В задирай. Самое оно для всяких оверклокерских наборов памяти с их завышенными требованиями к подсистеме питания.

Если цена сего изделия не превысит указанный производителем лимит – полторы сотни американских долларов, – то смело можно бежать в магазин за покупкой.

Эксплуатация... Ей-богу, нечего сказать: ни глюков тебе, ни финтов разных. Заполнение всех слотов расширения производилось единожды (благо три из *четырех – это обычные PCI), в SLI-режи*ме минимум глюков, а те, что возникли, я склонен списать на пока еще не окрепшие драйверы видеокарт 8800 GTS (320 Мбайт). Сюрпризом для меня стал сравнительно слабый нагрев северного моста: даже с водруженным на процессор ватерблоком, оказавшись в «мешке», он не разогрелся больше чем до +65 °C, с вентилятором температура понизилась на 15-20 градусов.

Честно скажу: не ожидал от семпла столь хорошего поведения. Дело даже не в его неудачных предшественниках, а в том, что мало какой свежевыпущенный продукт вообще не требует доработки. Если цена сего изделия не превысит указанный производителем лимит – полторы сотни американских долларов, – то смело можно бежать в магазин за покупкой.

P. S. Вы заметили, что с некоторых пор применительно к материнским платам тоже употребляется слово «референс-дизайн»? Да-да, сравнительно мелкие конторы, желающие прославиться продажей материнок, закупают их у производителей, лепят фирменные шильдики, пакуют в фирменную коробку и перевязывают фирменной ленточкой. Ох, только б дело ограничилось единичными случаями, потому как атака клонов в сегменте материнок – это слишком. UP

Посмотрим, чего нас лишили

Итак, 650i – урезанная версия nForce 680, позиционируется как бюджетный вариант, доступный простым пользователям. 680i – удел энтузиастов, она заточена под разгон, цена – соответствующая. Что же, по мнению спецов из *NVIDIA, не нужно в десктопе средней мощности?* Во-первых, третьего слота PCIE x16. Более того, существует модификация 680i Ultra, с которой организация SLI невозможна в принципе: там лишь один графический разъем. Во-вторых, нет и поддержки быстрой памяти (выше DDR2-1066). Это официально, неофициально же плата работает с модулями Corsair Dominator на частоте 1230 МГц при таймингах 4-5-4-4-13 и с напряжением питания 2,4 В. Южный мост лишили двух из восьми SATA-портов (а на самой матери вообще четыре штуки распаяно), модных фишечек вроде DualNet.

Хм, а ведь получается, что толком-то ничего важного у простого юзера и не отняли: современные интеловские процессоры – ставьте, ради бога, а память, коли надо, и на 1300 МГц заведется. Только в бубен правильно постучать нужно. Никуда не исчезли интегрированный звук, сетевушка. Кстати, некоторые производи*тели для шика разводят звуковушку Creative:* так оно якобы круче, но достаточно вспомнить исследование, проведенное в свое время товарищем Ениным, чтобы понять, что до всяких High Definition звуковой подсистеме матери далеко. Как до неба.

Цена мамки на базе 650i – до ста пятидесяти убитых енотов. Старшие модели на nForce 680, за которые просят более двухсот баксов (а из-за специфики российской розницы в первые месяцы можно и триста долларов за топовую маму отдать), представляются более выгодной покупкой по соотношению «цена – качество». Если еще приспособить ее к запросам оверклокеров, вообще конфетка будет.



Дальнейший поиск информации о плате на официальном сайте ее производителя доказал, что составители прайса не ошиблись. Мазуру мамка настолько понравилась своей необычностью, что он отложил денежку и собрался ее приобрести.

Недорогие зеркальные фотоаппараты – 4

Мы собирались закончить наш немного затянувшийся обзор «цифрозеркалок» тремя самыми, пожалуй, необычными представителями этой категории – парой фотоаппаратов Olympus и одной камерой Sony. Жизнь, увы, нарушила эти планы.



Сергей Озеров
oz@upweek.ru
Mood: спокойное
Music: ДДТ

Взять камеры на тестирование оказалось неожиданно сложно: например, как выяснилось, на Alpha A100 в московском представительстве Sony очередь расписана чуть ли не на три месяца вперед. В итоге эту заказанную еще до Нового года «зеркалку» мы получили в последний момент – и были ошарашены: A100 произвела на меня жутковатое впечатление (достаточно упомянуть, что это был первый фотоаппарат на моей памяти, который откровенно подглючивал), и на фоне общих благоприятных отзывов о модели нам оставалось только признать, что волей случая мы получили какой-то особенно неудачный (предсерийный?) экземпляр, и попросить другой. Поэтому статью пришлось разделить на две части, и сегодня рассказ пойдет исключительно о камерах Olympus.

OLYMPUS E-400

Olympus E-400

Как все без исключения компании в нашем обзоре, Olympus – японская, причем с богатой и длинной историей (она была основана в 1919 году). Ее профильной специализацией с тех времен и до наших дней являются микроскопы, от самых простых до самых сложных, хотя в 1960-70-х годах Olympus была достаточно известна и своими пленочными 35-миллиметровыми «зеркалками». Однако потом, в эпоху перехода к автофокусным объективам, эта популярность сошла на нет, и сегодня, думаю, разыскать владельца линз для байонета OM (Olympus Mount), по крайней мере в России, довольно проблематично. Зато компания всегда неплохо умела делать компактные фотоаппараты, в том числе цифровые. Сопоставив факты, в 2003-м Olympus, с ее большим опытом производства цифровых фотоаппаратов, избавившись от груза «35-миллиметровой наследственности», попробовала вернуться на рынок «зеркалок», совершив – в ее представлении – революционный скачок и разработав с нуля принципиально новый стандарт Four Thirds для фотоаппаратов и объективов, оптимизированных под «цифру». В теории за счет использования сравнительно небольшого сенсора «квадратизированного» формата (4:3 против обычного 3:2) фотоаппараты и объективы для системы «четыре трети» должны были стать при прочих равных заметно компактнее и дешевле моделей того же класса, выпускаемых другими фотографическими фирмами. Конечно, несколько страдало качество картинки, снимаемой с сенсора (все-таки чем он крупнее, тем выше оно – качество), но это предполагалась компенсировать оптимизацией объективов, лучше, чем их пленочные «коллеги», учитывающих особенности цифровых матриц. А чтобы покупателю камеры Four Thirds было из чего выбирать, стандарт задумывали как открытый, то есть способный привлечь большое количество независимых производителей оптики и фототехники. В итоге все должно было получиться доступно, популярно, качественно и недорого – самое то для впервые выбирающих «зеркалку», каковых сегодня великое множество. В жизни, конечно, получилось не идеально, но камеры для новичков у Olympus действительно очень хорошие.

E-400 – это, пожалуй, самая компактная «зеркалка» из всех, которые я когда-либо видел. По размерам ее «тушка» (без объектива) сопоставима с хорошим полупрофессиональным «компактом» – вроде того же PowerShot G7, – что подчеркивает уплощенный корпус без выступающего вперед батарейного блока, характерного для современных «зеркалок». Маленькие кнопочки, нестандартный дизайн… Первое впечатление – буд-

RSS

«EXIF – это название стандарта универсальных заголовков файлов, который предусматривает хранение в одном файле самого изображения, его уменьшенной копии и текстовых данных» (www.fotokaif.com).

то держишь в руках игрушку (смайл). В хорошем смысле, конечно: просто уж больно она маленькая, словно сделана для ребенка или хрупкой девушки. Держать фотоаппарат в руках тоже нужно иначе, не как рассмотренные ранее: он гораздо ближе к «мыльницам», чем к «зеркалкам», однако особых претензий к эргономике, как ни странно, нет. Напротив, велика вероятность того, что он понравится новичку. Качество сборки высокое. Это, конечно, пластик, но пластик очень качественный и прочный. На корпусе справа – резиновые накладки под руку. Управление предельно приближено к «мыльничному»: большинство органов управления вынесено на заднюю панель, настройки меняются через интуитивно понятные графические меню на экране, сверху – только спуск, колесико режимов да несколько редко нажимаемых вспомогательных кнопок. Множество сюжетных режимов: пять основных вынесены на колесико, еще девятнадцать, с превосходными иллюстрациями и комментариями, доступны через вспомогательное меню. Основное меню немного сумбурное и неочевидное, но оно и используется нечасто, благо в E-400 воплощена хитрая дизайнерская задумка. В режиме съемки, когда ЖК-экран отображает все текущие настройки (или основные, как выберете), можно нажать кнопку OK, и фотоаппарат перейдет в режим настройки, в котором вы джойстиком на том же самом (!) экране просто выберете, что хотите изменить, и еще раз нажмете OK. Останется только подкрутить настройку в открывшемся подменю и нажать OK в третий раз. Едва ли это самая удобная и удачная система, но ее неоспоримое преимущество в том, что она очень проста, понятна и позволяет единообразно менять даже самые сложные настройки.

Объектив несколько выбивается из общей картины: у штатного Zuiko 14-42 1:3.5-5,6, номинально являющегося «ультракомпактным», на самом деле стандартные для «зеркальных» размеры, то есть он крупнее, чем большинство «цифромыльниц», даже серьезных. В итоге компактная E-400 совершенно теряется на фоне кажущегося непомерным объектива, фактически определяющего и габариты камеры в сборе. Запихнуть ее в карман куртки, увы, сложновато – и, что особенно досадно, выбрать более компактный объектив, к сожалению, тоже. Зато управление объективом – подлинно «просьюмерское». Зум, как и полагается, чисто механический – кольцо на объективе, а фокусировка – электронная: второе кольцо на объективе на самом деле механически никак не сопряжено с системой линз и функционирует исключительно в качестве датчика, показания с которого считывает камера. Поэтому смена режимов фокусировки («ручной – автоматический») производится не отдельным переключателем на объективе или корпусе камеры, как у рассмотренных до того «зеркалок», а исключительно через меню, и пользователю всегда доступна ручная доводка фокуса. К чести Olympus, в отличие от многих «просьюмерок» типа входящих в серию FZ от Panasonic, на E-400 это кольцо не только очень мягко и плавно вращается (все же никакой механики на нем не висит), но и действительно функциональное – меняет фокус очень медленно и без заметной, по крайней мере на глаз, дискретности, так что, сперва воспользовавшись автофокусом, доводку можно сделать предельно точной. Другой вопрос, что видоискатель у E-400 довольно маленький и темный: поймать «идеальный момент» на нем довольно проблематично.

E-400 – это, пожалуй, самая компактная «зеркалка» из всех, которые я когда-либо видел. По размерам ее «тушка» сопоставима с хорошим «компактом».

Кстати, об автофокусе. Он работает уверенно и очень точно, но, к сожалению, не слишком-то быстро: мне, по совести говоря, он показался одним из самых медленных среди «зеркальных». Причем у комплектных объективов хорошо слышен характерный звук электромоторчика. Иными словами, это далеко не ультразвуковой привод зума. Хотя дело еще и в объективе. Возможно, с линзами подороже автофокус мне и понравился бы. Хуже, что в E-400, как и во многих других камерах Olympus, у него лишь три точки фокусировки, причем плотно сгруппированные в центре, а значит, вам всегда придется фокусироваться по центральной зоне (скорее всего, вы даже не воспользуетесь доступной только через меню возможностью выбрать одну из трех точек). Тут уж заменяй не заменяй объектив – толку чуть. Даже с Nikon D40, другим «рекордсменом» по этой части, ситуация была менее печальной.

Еще один минус фотоаппарата – довольно большая задержка включения, составляющая неприличные для современной «зеркалки» несколько секунд. В это время камера занята ультразвуковой очисткой матрицы, но нам-то какая разница? Сравните E-400 с Canon 400D, у которой эта очистка происходит при выключении (!) камеры, а включение занимает доли секунды. Быстрее, чем вы успеваете нажать на спуск. Учитывая отсутствие вспомогательного ЖК-экрана, активное использование основного и небольшую емкость аккумулятора E-400, включать-выключать эту камеру приходится довольно часто, и задержка явно

Экспериментаторы

Вообще, надо сказать, что одна из причин сравнительно малой распространенности «зеркалок» Olympus – это нездоровое пристрастие фирмы к разного рода нестандартным изобретениям, смысл которых, по-видимому, состоит в том, чтобы привязать потребителя к продуктам Olympus. Например, помимо имеющей право на существование системы объективов для цифровых фотоаппаратов Four Thirds, эта достопочтенная контора также изобрела (совместно с Fujifilm) «карточки памяти для цифровых фотоаппаратов» – флэшки формата xD, существование которых не обосновано решительно ничем: они не самые маленькие, не самые емкие, не самые быстрые и вдобавок довольно дорогие. Одно время покупка подобного «носителя» была для владельца камеры Olympus целой проблемой, так что эта компания даже была вынуждена вкладывать 64-мегабайтные, кажется, «иксдэшки» в комплекты (с фотоаппаратами Four Thirds, между прочим, на первых порах по той же схеме поставлялись переходные кольца на старые объективы стандарта OM). К счастью, увлечение xD вроде бы осталось позади, и в E-330 с E-400, помимо xD, можно вставить и старую добрую карточку формата CompactFlash, а то владельцам этих камер так и приходилось бы искать немногочисленные кардридеры с поддержкой непопулярного формата. Но, например, у E-400 с ее цифровым видоискателем среди прочих фич есть возможность съемки и внутрикамерной склейки панорам. И что бы вы думали? Для того чтобы ей воспользоваться, обязательно нужна специальная xD-карточка типа H, которая, кстати, еще и не вполне совместима с оригинальными «иксдэшками», поэтому может и не заработать в старой аппаратуре и старых кардридерах этого стандарта.

«ГРИП – это сокращение, расшифровывающееся как «глубина резко изображаемого пространства» (также «глубина резкости» – depth of field). В фотографии зона резкости находится как перед расположенным в фокусе объектом съемки, так и за ним. Это и есть ГРИП» (www.fotokaif.com).

ощущается. Зато хороша серийная съемка: Olympus обеспечивает полноценные 3 кдр/с, причем длина серии при съемке в формате JPEG с достаточно быстрой картой памяти не ограничена ничем, кроме объема этой самой памяти. Механика – затвор и зеркало – срабатывает негромко и плавно, в стиле Nikon.

Матрица E-400 – современный десятимегапиксельный CCD-сенсор формата Four Thirds. Он чуть меньше тех сенсоров, которые встраиваются в остальные рассматриваемые камеры, и поэтому, что закономерно, шумит на 800 и 1600 ед. ISO чуть-чуть сильнее прочих. Так что по умолчанию больше 400 ед. ISO в камере даже вручную поставить нельзя: надо специально в меню разрешить это. Хотя, в принципе, ничего ужасного: мой старый Canon 300D шумит примерно так же, если не сильнее. У штатного объектива Zuiko 14-42 1:3,5-5,6 нормальная резкость, он дает умеренное количество аберраций, так что заметно лучше стандартного EF-S 18-55, используемого Canon, и не уступает даже никоновскому комплекту. За умеренную плату (порядка сотни долларов) Olympus предлагает также «дабл кит», который и побывал у нас в лаборатории и в котором к 14-42 добавлен телеобъектив Zuiko 40-150 1:4-5,6 ED. У него, как и полагается нормальному четырехкратному телезуму с элементами из низкодисперсного (ED) стекла, хроматические и геометрические аберрации выражены слабо, но, к сожалению, хромает резкость, посему он мне понравился заметно меньше, чем 14-42 и дешевые телеобъективы Nikon. Но для любителя сойдет.

Автоматика у E-400 что надо. Хорош выбор экспозиции и баланса белого: камера не пересвечивает небо и старается не заваливать тени, цветопередача правильная, без ухода в сине-фиолетовые тона в облачную погоду (только свет ламп накаливания «зеркалке» оказался «не по зубам» – завалился в красный). Среди сюжетных режимов, как дань моде, есть такая пара: один вытягивает свет, а другой вытягивает тени при съемке контрастных объектов. Вообще, вытащить тени способен любой нормальный фоторедактор (в фотики Nikon, например, подобная фича встроена), а действительно «полезный» свет у меня не очень-то вытягивался, но как бонус – приятно. Правда, по умолчанию камера выставляет весьма насыщенную цветовую гамму, иногда, на мой взгляд, перебарщивая. Но это регулируется, в целом же качество сделанных на автомате снимков у E-400, мне кажется, заметно выше, чем у Pentax, да и, пожалуй, чем у Canon, но немного ниже, чем у Nikon. Повторюсь, для любителя – то, что нужно.

OLYMPUS E-330



Подведу итог. Впечатления от использования «зеркалки» Olympus у меня противоречивые: есть сильные стороны, есть слабые. Едва ли E-400 подойдет серьезным фотографам: для них она слишком медлительна и примитивна. Но для любителей, толком не разбирающихся в фотографии и желающих просто что-то нащелкать, – самое то. Фотоаппарат маленький, легкий, с удобным и понятным управлением и множеством мелких фич, востребованных именно любителями. Взять хотя бы пару «ушек» на корпусе, предназначенных для крепления лямки фотоаппарата. У большинства камер это просто пара выштамповок по бокам, а здесь – два металлических кольца, причем не по центру боковой стороны, а ближе к переду. Вначале я не понял, в чем смысл такого решения, и по достоинству оценил его, только выйдя с фотоаппаратом в город: E-400, повешенный на грудь, располагался строго объективом вниз, плотно прилегая к куртке, ничего не задевая и не болтаясь на ходу. Мелочь, а приятно. Если вы поклонник обычных «компактов», но хотите более высокого качества снимков, E-400 вам точно придется по душе.

> **Секрет Olympus прост: грубо говоря, в оптическом видоискателе E-330 за полупрозрачным зеркалом находится небольшая вспомогательная CCD-матрица, картинка с которой и идет обычно на ЖК-экран.**

Olympus E-330

Если E-400 – очень компактная камера, то E-330 – ее полная противоположность: эта махина едва ли не больше полупрофессиональной Canon 30D. Нестандартная форма корпуса только усугубляет положение: по внешнему виду E-330 – форменный кирпич, ничуть не похожий на то, что мы рассматривали до сих пор. Скажем, вспышка здесь по сложности сопоставима с выпускающимся шасси на самолете: она состоит из двух звеньев и в своем отсеке складывается вдвое. Штука в том, что в E-330 (а до того в E-300) используется не классическая оптическая схема с откидывающимся вверх зеркалом и пентапризмой или более дешевым пентазеркалом, а более громоздкая оптическая схема Порро из четырех зеркал (основное откидывается вбок). С точки зрения потребителя, главное достоинство такой схемы в том, что видоискатель получается смещенным вбок от оптической оси на сантиметр-другой ближе к левому краю, так что если вы смотрите в него правым глазом, то ваш нос не упирается в левую часть корпуса фотоаппарата. Поэтому голову при использовании видоискателя не приходится сильно поворачивать влево, а значит, шея устает заметно меньше. Но фишка E-330, конечно, в другом – в том, что это первая на-

RSS

У любителей фотоаппаратов компании Olympus есть даже своя страничка в интернете. Она находится по адресу olympus.ourlife.ru. Можете пообщаться с «олимпусоводами» на форуме и попытать счастья в конкурсе фотографий.

стоящая «зеркалка», позволяющая компоновать кадр не только через оптический видоискатель, но и по LCD-экранчику. Olympus – единственная из фотокомпаний – и раньше делала похожие камеры: например, в свое время революционно смотрелась E-10, но в ней все-таки использовалась немного другая техника, основанная на расщеплении изображения в специальном полупрозрачном зеркале, да и объектив был несменным, а сенсор – маленьким (2/3"). Ряд производителей (Sony, Panasonic и другие) также делает «псевдозеркалки» с несменной оптикой и визированием по ЖК-экранчику, но без оптического TTL-видоискателя. И только E-330 – полноценная «зеркалка» с большим сенсором, сменной оптикой, оптическим видоискателем, работающим вместе со всей автоматикой камеры через единственный объектив (TTL), причем можно использовать ее так же, как обыкновенную «мыльницу».

Секрет Olympus прост: грубо говоря, в оптическом видоискателе E-330 за полупрозрачным зеркалом находится небольшая вспомогательная CCD-матрица, картинка с которой и идет обычно на ЖК-экран. В систему с пентапризмой эту дополнительную матрицу втиснуть довольно сложно, а в систему Порро – пожалуйста (поэтому ее, вероятно, выбрали именно для серии E3x0). Соответственно, камера оптимизирована для того, чтобы этот ЖК-экран можно было задействовать на все сто: он очень большой, яркий, откидывающийся и фиксирующийся в нескольких положениях, позволяющих удобно снимать ею от груди, живота, над головой и т. д. Для исключения паразитной засветки обеих матриц светом от оптического видоискателя даже предусмотрена специальная шторка, взводимая одним движением пальца (у обычных «зеркалок» для той же цели, например при съемке по таймеру или с помощью дистанционного управления, пришлось бы снимать наглазник и надевать вместо него специальную защитную штучку, обычно висящую на лямке фотоаппарата). Учитывая, что управление камер Olympus и так целиком завязано на ЖК-экране, получается довольно гармоничное сочетание – этакая «супермыльница» со всеми «мыльничными» особенностями управления и важнейшими достоинствами «зеркалки». Стоит ли игра свеч? Попробуем разобраться.

Держать E-330 – во многом благодаря ее большим размерам – очень удобно. Спусковая кнопка, колесико выбора режимов, колесико управления, кнопки переключения режимов отображения (включающие и выключающие визирование по экрану) оказываются как раз под пальцами правой руки. Это плюс. ЖК-экран очень большой, заметно выступает из камеры и потому перекрывает значительную часть задней панели камеры, затрудняя доступ к некоторым кнопкам (у E-400 они были на верхней панели), что является минусом. Управление камерой и впечатления от него почти такие же, как в случае с E-400, с той лишь разницей, что у E-330 на четырех кнопках джойстика, как и у «зеркалок» Canon, в режиме съемки висит быстрый доступ к основным настройкам фотоаппарата: выбору баланса белого, ISO, режима автофокуса и т. д. Тоже плюс. Оптический видоискатель, на который столько навесили, стал хуже – и закономерно: изображение кажется расположенным дальше и заваливается в розовый цвет. Скорость работы автофокуса и его организация почти такие же, скорость серийной съемки, увы, ниже. Механика камеры более шумная. Сенсор не десяти-, а восьмимегапиксельный, хотя автоматика столь же хороша, а снимки по качеству мало в чем уступают сделанным E-400. В общем и целом, если не рассматривать визирование по ЖК-экрану, управление по сравнению с E-400 стало удобнее, но чисто фотографическая функциональность, наоборот, снизилась при очень существенно увеличившихся габаритах, весе и заметно повысившейся цене. Компенсирует ли это возможность визирования по ЖК-экрану? Если честно,

не знаю. После долгой работы с «зеркалками» я привык при необходимости пригибаться, наклоняться, а иногда и вовсе ложиться на землю, если это нужно для того, чтобы сделать снимок, так что я повышения комфортабельности не ощутил. Но для новичка или того, кто не настолько увлечен фотографией, разница, вероятно, куда заметнее.

E-330 можно, например, высунуть вместе с рукой из окна автомобиля и без труда снять кадр с необычным ракурсом, который простой «зеркалкой» иначе как с риском для жизни не сделаешь. При съемке портретов в полный рост, например групповых, или при съемке автомобилей не нужно приседать и опускать для лучшего ракурса камеру (хотя мне снимать таким образом было как-то некомфортно – привычка-с!). Многие предметы удается сфотать с очень необычных ракурсов, которые требуют опустить камеру еще ниже: скажем, собака или голубь с высоты их глаз выглядят совсем по-другому, чем сверху, с высоты наших полутора-двух метров, не говоря уж о цветах, жучках-паучках и прочих мелких и не очень вещах, о том, что близко от земли, а то и просто валяется на ней. В некоторых ситуациях, напротив, удобно поднять камеру высоко над головой (это даже я оценил), так, чтобы убрать из кадра помехи, например стоящих перед тобой людей или невысокие гаражи-ракушки, которые заслоняют основной объект в кадре. Но стоит ли это двухсот долларов, оправдывает ли громоздкость E-330? На мой взгляд, нет. ЖК-экран не поворачивается вбок, только вверх и вниз, притом в ограниченных пределах (хотя действительно удобно). На нем – очень странно! – нельзя посмотреть ни экспозицию, ни баланс белого: то, что вам показывает камера в режиме просмотра, случается, не имеет ничего общего с тем, что она снимет на самом деле. А ведь такая возможность для «зеркалки» дорогого стоит: постоянно делать и стирать «пристрелочные» снимки надоедает очень скоро. В яркий солнечный день ЖК-экран «слепнет»: на нем становится трудно разглядеть картинку (меню, между прочим, тоже: они у Olympus менее контрастные, чем у Canon EOS 400D), в темном помещении «слепнет» вспомогательный сенсор – ему перестает хватать света (а света на него падает даже меньше, чем в обычной цифровой камере). В принципе, E-330 можно перевести в уникальный режим визирования по основной матрице (!), подобно тому как это сделано в Sony R1. Светочувствительность основного сенсора гораздо выше, чем у крошечной вспомогательной матрицы, да и свет, падающий на него, не ослабляют полупрозрачные зеркала, так что он и в помещении работает неплохо. Но тогда камера перестает быть «зеркалкой»: основное зеркало наглухо блокируется в поднятом положении, в оптический видеоискатель ничего не увидеть. Хуже того, отключается система автофокусировки, поскольку она тоже работает через видоискатель: наводиться на резкость при визировании придется вручную (правда, Olympus выпустила прошивку, благодаря которой – эдакий обходной путь – при нажатии на кнопку фокусировки фотоаппарат временно опускает зеркало, фокусируется и поднимает его снова). Особое издевательство – то, что только в этом режиме у E-330 доступна полноскоростная серийная съемка (честные 3 кдр/с): вести ее приходится не только без автофокуса, но и чуть ли не вслепую, потому как в момент съемки основной сенсор, само собой, задействуется для других целей, картинка с него на ЖК-экран не идет. Единственный способ как-то компоновать кадр – использовать... оптический видоискатель, поскольку, пока идет съемка, он по каким-то мистическим соображениям работает. Серия закончилась. Пока на ЖК-экранчике демонстрируется последний кадр, видоискатель открыт. Как только истекает время, отведенное на его показ, или если наполовину вдавить спусковую кнопку, то зеркало снова блокирует видоискатель. Так что выбирать первый кадр в серии приходится по ЖК-экранчику, а остальные – по оптическому, и остается надеяться на то, что снимаемый объект попадет в фокус. Ну не извращение ли? А серийная съемка в основном режиме у E-330 почему-то почти вдвое медленнее.

E-330 можно без труда снять кадр с необычным ракурсом, который простой «зеркалкой» иначе как с риском для жизни не сделаешь.

В общем, E-330 – очень странная машинка. С одной стороны – необычная, новаторская, добротно сделанная. Красивая идея, неплохая реализация. С другой – до ума ее пока не довели. **UP**

Последняя часть статьи с тестированием фотокамеры Sony Alpha A100 и выводами – в следующем номере.

Характеристики фотоаппаратов Olympus E-400 и Olympus E-330

	Olympus E-400	Olympus E-330
Цена, $	750	900
Тип сенсора	CCD	NMOS
Размер сенсора, мм	18,0 x 13,5	18,0 x 13,5
Разрешение сенсора, пикс.	3648 x 2736 (10 Мпикс.)	3136 x 2352 (7,4 Мпикс.)
Диапазон чувствительности сенсора, ед. ISO	100-1600	100-1600
Диапазон выдержек, с	1/4000 – 60	1/4000 – 60
Скорость серийной съемки, кдр/с	3	3
Длина серии	ограничена только объемом карты памяти	ограничена только объемом карты памяти
Диагональ экрана, дюймы	2,5	2,5
Разрешение экрана, пикс.	215 000	215 000
Поддерживаемые носители	CompactFlash I, II и xD-Picture Card	CompactFlash I, II и xD-Picture Card
Габариты, мм	130 x 91 x 53	140 x 87 x 72
Вес, г	420	616
Подробности	www.olympus.com.ru	www.olympus.com.ru
Благодарность	Устройства предоставлены интернет-магазином Pleer.ru (www.pleer.ru).	

RSS

В Лас-Вегасе с 8 по 11 марта текущего года будет проходить выставка Photo Marketing Association Annual Show, или просто PMA 2007. В Москве же любители фотографии могут посетить крупную выставку Photoforum (12-15 апреля, МВЦ «Крокус-Экспо»).



Digital Lifestyle Today
UP SPECIAL
www.upspecial.ru
#3
ISSN 1729-438X
МАРТ 2007
ТЕМА НОМЕРА
НАЙДИ СЕБЯ В СЕТИ!
5 шагов к вечности
1 Застолби место в интернете
2 Твой дом - MySpace
3 Создай креатив
4 Организуй поток данных
5 Подними собственный сервер
Конкурс от компании БИТРИКС
Ответь на вопросы и выиграй программный продукт "Битрикс: Управление сайтом"
Мегатесты
19-ДЮЙМОВЫЕ МОНИТОРЫ
NAS-СИСТЕМЫ СО ВСТРОЕННЫМИ FTP- И ВЕБ-СЕРВЕРАМИ
Экспресс-тесты
VIA EPIA-N10000G ФОРМАТА NANO-ITX
LOGITECH DINOVO EDGE
GIGABYTE GV-RX165P256D НА RADEON X1650 PRO
HITACHI TRAVELSTAR 5K160 С ПЕРПЕНДИКУЛЯРНОЙ ЗАПИСЬЮ
СМАРТФОНЫ HTC S310 И HTC S620
НАУШНИКИ JBL REFERENCE 220
НОУТБУК TOSHIBA P100-324
Долгосрочные тесты
CREATIVE ZEN VISION W
MACBOOK PRO
NOKIA N93
В ПРОДАЖЕ С 21 ФЕВРАЛЯ

Про треск колонок и паленое железо

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «хард-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



HARDex
problem@upweek.ru
Mood: мороз и солнце
Music: AC/DC

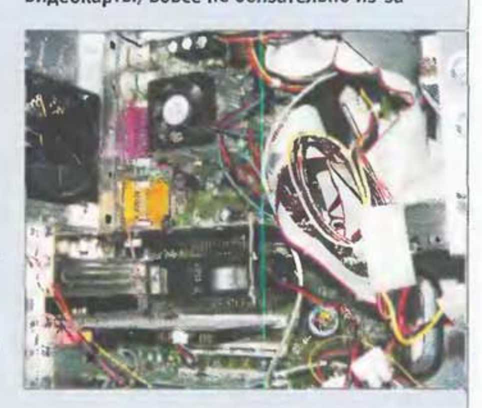
? Вот и я поддался апгрейдному веянью – приобрел себе следующую систему: процессор – Core 2 Duo E6300, материнская плата – ASUS P5B, видеокарта – GeForce 7900 GT (256 Мбайт), память – Patriot (2 x 1024 Мбайт), жесткий диск – Seagate (SATA II, 200 Гбайт), корпус – InWin с блоком питания на 400 Вт, операционная система – Windows XP SP2 с последними обновлениями и драйверами. С прилагавшегося к ПК диска проинсталлировал утилиту PC Probe II, и примерно через полчаса после включения компьютера она показала, что материнка нагревается до +54 °С, процессор – до +52 °С, а жесткий диск – вообще до +65 °С. Пока осмысливал цифры, компьютер просто-напросто перезагрузился. Вот и хочу понять, какие температуры считать нормальными и кто виноват в перезагрузке.

Пойдем по порядку: вам следует на время забыть о показаниях утилиты и приступить непосредственно к «пальцевому ощупыванию». Для процессора с боксовым кулером такая температура нормальна, а вот материнке жарковато: +30... +45 °С – вот ее норма. Жесткий диск тоже остудить не помешало бы, но сначала все же проверьте температуру жителей корпуса «мануально». Если внутри системника действительно жарко, оставьте его открытым. Ситуация нормализовалась? Измените каналы внутренней циркуляции воздуха. Не помогло? Попробуйте перепрошить BIOS материнской платы. А не поможет – снова ко мне.

Погорела ли я?

? Вчера вечером решился на очередной сетевой поединок в одном известном шутере – и вот тебе на, после двадцати минут игры компьютер перезагрузился и показал мне черный экран. Так как система у меня разогнана, то я решил, что ситуацию можно исправить простым сбросом BIOS, но не тут-то было. Не помог ни сброс, ни переборка всей системы, ни сборка на столе. Самое интересное, что перегрева нет, да и пыль я вроде неделю назад из системника выдувал, подозрительных запахов при выключении тоже не почуял, на вид все нормально – ни вздутых конденсаторов, ни подгорелостей. Компьютер немолодой, четыре года трудится дома, проверить комплектующие по отдельности пока негде, да и если найду, то с чего начать? Система такая: процессор – AMD Athlon XP (Barton) 3200+ (192 x 11), кулер – Igloo 2400 Pro, материнская плата – EPoX 8K9A7I, видеокарта – NVIDIA GeForce 6600 LE (256 Мбайт), память – Kingston (2 x 512 Мбайт), HDD – 80 Гбайт, привод – NEC DVD±RW, БП – на 300 Вт, операционная система – Windows XP Pro SP 2.

Что вам сказать? Общеизвестно, что при разгоне срок службы персоналки уменьшается в энное количество раз, но в вашем случае смерть была быстрой, так что переразгон отпадает. Блок питания для такой системы, в принципе, нормальный, но при сильной нагрузке он запросто мог сгореть, не выдержав издевательств, да и какой он у вас марки, мне, к сожалению, неизвестно. Второй вариант – это смерть матери или видеокарты, вовсе не обязательно из-за



ненадлежащего температурного режима (электроника вообще капризна и загадочна). Третий, самый страшный – это смерть блока питания вкупе с другими комплектующими (очень часто жертвой становится материнская плата). Надо проверить все. Начните с блока питания, с минимальной нагрузкой померяйте напряжение вольтметром, а уж потом изучите видеокарту и материнскую плату. В общем, ищите стенд – и вперед. Хотя мне кажется, что проблема с парой «материнка – БП».

? Собрал для своего любимого младшего брата средненький компьютер на базе операционной системы Windows XP Pro SP2. Та встала как влитая. Затем, как рекомендовано, поставил драйверы материнской платы (EPoX EP-8NPA7I), а драйвер видеокарты (ATI Sapphire Radeon X1600 Pro, 256 Мбайт) селиться в системе не желает. Ладно, удалил драйвер материнской платы и попробовал сначала установить видеодрайвер. Тоже по нулям. Дело в том, что сначала требуется проинсталлировать стандартный VGA-драйвер, а тот артачится. Что делать, просто не представляю. Карточка «битая», что ли? Или с материнской платой нелады?

Знаете, наверное, вам, как и во многих аналогичных случаях, попались «кривые» драйверы на диске от видеокарты. Посмотрите в интернете – таких проблем предостаточно. Мой вам совет: найдите какой-нибудь старенький драйвер и сперва подсуньте системе его (естественно, после установки драйверов материнской платы), а потом уж экспериментируйте с теми, что

RSS Материнские платы MSI двухлетней давности порой имеют нестандартную раскладку выходов USB. Прежде чем подключать к ним шлейфы из корпуса, лучше еще раз свериться с мануалом.

посвежее. Кстати, в большинстве случаев помогает установка драйвера версии 5.13 – пробуйте. Удачи!

? Хай. Понадобилась ваша помощь, больше надеяться не на кого. Купил компьютер: процессор – Core 2 Duo 6300, память – Samsung (два модуля по 1024 Гбайт в двухканальном режиме), материнская плата – ASUS P5B, видеокарта – GeForce 7600 GT, жесткий диск – WD (200 Гбайт), операционная система – Windows XP Professional SP2, драйверы и DirectX – последние. После подключения появились глюки: игры на OpenGL бегают нормально, а из тех, которые на DirectX, вылетаю либо сразу, либо через какое-то время. Выглядит это так: игра просто моментально выключается, а операционка пытается отослать отчет об ошибке. Иногда, но очень редко такие ошибки приводят к перезагрузке компьютера. В чем проблема? Может, что-нибудь где-нибудь не настроено? Я не большой специалист по компьютерам.

Для начала, как обычно, попробуйте отключить перезагрузку при ошибках и выявить причину сбоя. Еще раз напомню: виновник либо известен сразу (по BSoD), либо определяется по коду ошибки через поисковые системы. Ну а пока, не зная ни того, ни другого, сделаю два предположения: либо это какие-то глюки драйвера видеокарты, что наиболее вероятно, либо пошаливает материнская плата. В первом случае, думаю, комментарии излишни, а вот со вторым сложнее. Попробуйте для начала переустановить драйверы материнской платы, а если не поможет, залейте свежую прошивку, но в любом случае посмотрите, что покажет вам заветный синий экран смерти, в простонародье – BSoD.

? Вот и я сподобился проапгрейдить систему, взял себе вот что: материнскую плату ASUS P5B, процессор Core 2 Duo E6400, память Patriot (DDR2, PC2-6400, 2 x 1024 Мбайт), видеокарту Palit 7900 GS (512 Мбайт), жесткий диск Samsung на 400 Гбайт, 470-ваттный БП, операционную систему Windows Vista Home Premium. Все это хозяйство то и дело виснет, или вижу синий экран смерти (пишет разное, в том числе что-то вроде «less or equal»). Причем не имеет значения ни операционная система, ни какие в ней программы: виснет даже свежепоставленная ОС. Никакой закономерности не прослеживается, висюки возможны при любом действии. Но недавно меня посетила идея заглянуть в мануал материнской платы, и там я прочитал о том, что она не работает с модулями памяти емкостью 128 Мбайт, а также с двухсторонними шестнадцатичиповыми (у меня именно такие). Что же делать? Ведь нести планки в гарантийку по той причине, что они не подошли, бесполезно.

Да ладно вам. Не вешайте нос. Многие материнские платы несовместимы с упомянутыми в мануале планками, но бывают и исключения, знаю по опыту. Попробуйте поменять модули памяти местами, это, кстати, один из вариантов решения проблемы, о нем мы и раньше упоминали в нашей рубрике. Другой вариант – выставить в BIOS меньшую частоту памяти, пусть работает немного помедленнее, зато стабильно. Наконец, просто поколдуйте с прошивками BIOS, коли не лень. Или, в конце концов, сходите в гарантийный отдел и объясните ситуацию, вдруг да помогут? По крайней мере, мне известно несколько магазинов, где помогают решать такие проблемы. UP

Многие сталкивались с такой проблемой: стило от КПК постоянно теряется. Неоднократно люди спрашивали: «Как же его закрепить получше?» Отвечаем: да плюньте вы на это стило! Работайте при помощи заостренного ногтя большого пальца, как это делает наш автор Михаил Зоберн!

DDR3 от Super Talent

Компания Super Talent завершила работу над прототипами модулей памяти DDR3. Скоро она приступит к их полномасштабному промышленному производству. Пятисотдвенадцатимегабайтные прототипы, продемонстрированные на сайте Super Talent, сделаны на базе чипов Samsung. Впрочем, что за чипы, точно неизвестно, так как корейская фирма еще не анонсировала эти модули. На рынке память DDR3 появится в середине года, после того как организация JEDEC Solid State Technology Division окончательно утвердит ее спецификации.



Субноутбук от Apple

По информации портала AppleInsider, компания Apple занята созданием миниатюрной модели мобильного компьютера MacBook. Ее планируют сделать более легкой и компактной, чем остальные ноутбуки Apple. Пока о девайсе известно немного, вернее, только то, что вместо традиционного жесткого диска в нем будет использоваться накопитель на базе памяти NAND. Ноутбук увидит свет в июне, по-видимому, на международной конференции AWDC (Apple Worldwide Developer Conference). Однако на рынок он попадет не раньше октября.

Мини-камера

Компания Panasonic, издавна стремящаяся к миниатюризации электроники, представила видеокамеру SDR-S10 на базе карточек SD (Secure Digital). Причем позиционируется она как самая маленькая в своем классе. Ее размеры составляют 30,0 x 63,5 x 114,3 мм. Устройство оборудовано 2,7-дюймовым жидкокристаллическим дисплеем и обеспечивает десятикратное оптическое увеличение. Потенциально оно способно записывать до ста минут видео в формате MPEG-2 на четырехгигабайтную карточку SDHC.

Смартфон от i-mate

Компания i-mate представила смартфон Ultimate 7150, работающий под управлением операционной системы Windows Mobile 6. Выглядит устройство достаточно внушительно: его габариты – 11,00 x 7,39 x 1,78 см. Оно оборудовано полноценной клавиатурой QWERTY и 3,8-дюймовым дисплеем с разрешением 640 x 480 пикс. Центральный процессор девайса – 520-мегагерцовый. Аппарат поддерживает протоколы передачи данных Bluetooth 2.0 + EDR, 802.11b / g, GSM, UMTS, GPRS, EDGE, HSDPA.

Флэшки начнут разговаривать

Флэш-накопители готовы заговорить со своими владельцами. Фирма eNecessities, занимающаяся производством рекламных технологических приспособлений, представила USB-флэшку Sound Drive со встроенным динамиком. После подключения к компьютеру она способна проигрывать записанный на нее звуковой файл в течение десяти или двадцати секунд. Предназначено устройство для компаний, которые желают, чтобы в рекламных целях при подключении флэшки к компьютеру воспроизводился небольшой аудиофрагмент.



Новости о PS 3

Фил Харрисон (Phil Harrison), вице-президент Sony Computer Entertainment Europe, в интервью информационному порталу 1UP.com немного рассказал о планах компании по развитию проекта PlayStation 3. Как и следовало ожидать, Sony вслед за Microsoft собирается запустить собственный сервис по скачиванию контента. Таким образом, PS 3 превратится из игровой консоли в полноценную многофункциональную развлекательную машину. Харрисон подтвердил, что именно поэтому приставки были оснащены жесткими дисками емкостью 20 и 60 Гбайт. Он добавил, что вместимость накопителей в дальнейшем будет увеличена.

Сервис, о котором идет речь, позволит владельцу консоли скачивать на нее не только игры, но и фильмы, музыку, а также просматривать телепрограммы в потоковом режиме.

По поводу же слухов об уменьшении стоимости приставки Харрисон высказался крайне осторожно. Очевидно, потому, что в качестве источника слухов иногда называется вице-президент компании Sony Такао Юхара (Takao Yuhara).

Представлена .NET Micro

В надежде на дальнейшую популяризацию среды .NET корпорация Microsoft представила специальную версию платформы – .NET Micro. По идее, новинка должна стать основой для оснащения различных встраиваемых (embedded) систем технологией .NET, таких как сенсоры, рекламные дисплеи в магазинах розничной торговли, бытовые средства автоматизации и т. д. Программирование для платформы осуществляется с помощью привычного инструмента – Visual Studio, который обещает более низкую трудоемкость разработки мини-приложений для .NET Micro, чем для Windows CE.

Новости об OLPC

Некоммерческая организация OLPC совместно с Quanta Computers действительно приступила к промышленному производству компьютеров XO. Мы писали о том, что Quanta набрала заказов на производство миллиона таких машин, предназначенных для жителей развивающихся стран, однако появилась информация о том, что фирма способна изготавливать до 10 млн таких компьютеров в год. Кроме того, по мнению аналитиков, цену ноутбука понизят несколько раньше, чем планировалось, ведь вскоре в серию будут запущены две аналогичные машины конкурентов.



RSS

Источники новостей: www.amd.com, www.appleinsider.com, www.beyond3d.com, www.chilehardware.com, www.dailytech.com, www.digitimes.com, www.dtxpc.org, www.engadget.com, www.everythingusb.com, www.laptoplogic.com, www.marketwatch.com.

15,4-дюймовый MacBook

По информации тайваньских производителей железа, компания Apple планирует представить 15,4-дюймовую модель ноутбука MacBook во втором квартале текущего года. Машина собирается на заводах Quanta Computer, где изготавливаются также 15,4- и 17-дюймовые MacBook Pro. Судя по предварительным данным, мобильный компьютер будет стоить примерно столько же, сколько его современный 13,3-дюймовый аналог, так как 15,4-дюймовую жидкокристаллическую панель, как ни парадоксально, производить несколько дешевле, чем 13,3-дюймовую.



NVIDIA сотрудничает с Sony?

Компания NVIDIA, очевидно, собирается приступить к разработке нового графического процессора для следующей модели портативной консоли PSP от Sony. По крайней мере, именно такой вывод напрашивается после изучения вакансий компании, ибо она ищет инженеров для разработки eDRAM. Пока у NVIDIA нет ни одного продукта, в котором использовалась бы eDRAM, а как известно, GPU консолей Sony PS 2 и PSP взаимодействуют именно с этой памятью. Причем NVIDIA считается еще и главным претендентом на роль изготовителя графического процессора для PSP 2.

Еще один недруг Apple

Похоже, вскоре компания Apple сравняется с корпорацией Microsoft по количеству поданных против нее исков. Еще не закончились разборки с Cisco, а на фирму уже косо поглядывают руководители конторы Quantum Research. Представители этой компании тщательно исследовали iPhone и пришли к выводу, что в устройстве используются аж две технологии, принадлежащие ей. Первая – это механизм реакции на прикосновения к тачскрину девайса, а на базе второй построен датчик, определяющий, находится ли девайс перед лицом пользователя или нет.

Формальный иск еще не был подан: представители Quantum Research пока надеются уладить дело мирным путем. Надо сказать, это не первое столкновение двух фирм: они в настоящее время горячо спорят на тему элементов управления в прочих продуктах Apple (к примеру, в плеере iPod Nano). По словам Дункана Брайана (Duncan Bryan), одного из директоров Quantum Research, само описание девайса свидетельствует о том, что в нем используются технологии, принадлежащие QR.





Новые камни от AMD

Корпорация Advanced Micro Devices представила процессор Athlon 64 X2 6000+, а также энергоэкономичные Athlon 64 3500+ ($88) и Athlon 64 3800+ ($93). И не беда, что трехгигагерцовый Athlon 64 X2 6000+ появился в продаже еще в конце января! После официального релиза его цена была несколько снижена. А вот камни с рейтингами 3500+ и 3800+ и вправду новинки. Они построены по 65-нанометровой технологии, их TDP равен 45 Вт. Эти два чипа поступят на рынок в конце марта 2007 года.

WiMAX наступает

Компания Samsung представила пару устройств, делающих компьютер совместимым со стандартом связи 802.16e (он же WiMAX). Первый девайс, носящий незамысловатое имя Mobile WiMAX USB Dongle SPH-H1200, обеспечивает работу персонального компьютера как с WiMAX, так и с HSDPA. Размеры его – 96 x 46 x 15 мм, к компьютеру он подключается, как следует из названия, через порт USB. Второй аппарат, H1100 PCMCIA, предназначен для ноутбуков и подсоединяется к ним, как вы поняли, через порт PCMCIA.



Представлен форм-фактор DTX

Корпорация AMD официально обнародовала спецификации форм-фактора DTX, как и было обещано на январской выставке Consumer Electronics Show. Размеры системных плат DTX составляют 243,84 x 203,20 мм, а размеры миниатюрных плат mini-DTX – 170,18 x 203,20 мм. Несмотря на то что материнки DTX несколько больше материнок mini-ITX, у первого из упомянутых форматов свои преимущества: к примеру, он подразумевает наличие двух плат расширения. Причем изготовители материнок вольны выбирать, будут ли это два слота PCIE (либо PCI) или по одному слоту каждого типа.



Карты памяти от Lexar

Фирма Lexar выпустила новые карты памяти для мобильных девайсов, в том числе miniSDHC емкостью 4 Гбайт и двухгигабайтную microSD. Также компания анонсировала двух-, четырех- и восьмигигабайтные накопители CompactFlash серии 300x Professional UDMA. Они заточены под профессиональные фотокамеры, ибо позволяют записывать и считывать информацию со скоростью 45 Мбайт/с. Все карты появятся на рынке в апреле, хотя, скорее всего, на территорию нашей страны попадут несколько позже. Стоимость их пока неизвестна.

Корпорация Intel объявила об изменении планов по выпуску серверных процессоров, изготовляемых по 45-нанометровой технологии: чипы Xeon на базе ядра Penryn, релиз которых был намечен на начало 2008 года, увидят свет во второй половине 2007-го.

Уничтожитель файлов **BCWipe 3.100**

Один из самых простых уничтожителей информации. Поддерживает несколько алгоритмов, включая US DoD 5200.28-STD. Очищает от остатков файлов дисковое пространство.

Встроенный менеджер задач позволяет выполнять операции в автоматическом режиме. Причем удобный интерфейс дает вам возможность обречь на удаление обьекты, которыми обычно пользуются злоумышленники.



- **Разработчик:** Jetico
- **Объем дистрибутива:** 2,3 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.jetico.com

Утилита **Network Security Auditor 1.5.1**

Сетевой монитор класса «все в одном». Комплектация программы такова, что потребителю вряд ли понадобятся какие-либо еще утилиты. Например, аудиту подлежит вся сеть и отдельные ее компоненты: NetBIOS, MS SQL, SNMP.

Приложение заботится о безопасности юзеров (например, находит в локалке шпионские программы). Пользователю предлагается графический интерфейс ко многим сетевым командам.



- **Разработчик:** Nsasoft
- **Объем дистрибутива:** 5,6 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.nsauditor.com

Антишпион CounterSpy 2.1.917

Программа для поиска шпионских модулей. Судя по количеству «коров», присвоенных ей сайтом www.tucows.com, действительно неплохая. Ловятся даже клавиатурные перехватчики.

Режим Active Protection служит для того, чтобы отслеживать активность сомнительных модулей и пресекать их вредоносную деятельность. База данных обновляется часто, что тоже следует отнести к достоинствам.



- **Разработчик:** Sunbelt Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 33,3 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.sunbelt-software.com

Переименователь файлов Pfrank 1.90

Достаточно банальная задача – скопом переименовать много файлов. Однако и на нее требуется время, которого никогда не хватает.

Утилита Pfrank предлагает простое и бесплатное решение проблемы. Переименовывайте сколько угодно файлов сразу! Причем опции программы в большинстве случаев дают вам возможность сделать так, что ручная доработка не понадобилась.

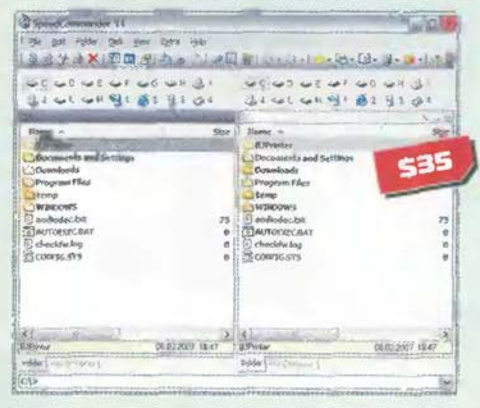


- **Разработчик:** Питер Франкенбергер
- **Объем дистрибутива:** 4,7 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www3.telus.net/pfrank

Файловый **менеджер** SpeedCommander 11.20

Утилита обязательно должна понравиться поклонникам германского стиля программирования. В чем же ее главная особенность? А в том, что система управления лишена разнообразия, каковое многие пользователи склонны считать путаницей. Даже клавиатура не понадобится: файловые операции выполняются мышкой, кроме тех, которые явно требуют введения каких-либо имен.

Правда, за одно это брать деньги нехорошо, поэтому более искушенных товарищей ждут другие приятные сюрпризы. SpeedCommander, пожалуй, единственный файловый менеджер с поддержкой шифрования. Перегнали файл в формат ARJ, ZIP, LHA, RAR, CAB, ACE, GZIP, TAR или UUE, а потом скрыли от окружающих его содержимое благодаря алгоритму DES. Предусмотрена парольная защита обьекта, поэтому приложение удобно использовать на двух машинах для организации обмена информацией.



- **Разработчик:** Свен Риттер
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 5,1 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.speedproject.de

Интерфейс не русифицирован. В других условиях это стало бы недостатком, но обилие иконок в SpeedCommander делает его пригодным даже для не умеющих читать.

RSS

До версии 2.0.0.1 обновился не нуждающийся в инсталляции интернет-браузер Mozilla Firefox Portable Edition. Объем дистрибутива – 5,7 Мбайт. Программа лежит по адресу: downloads.sourceforge.net/portablefirefox/Firefox_Portable_2.0.0.1_en-us.paf.exe.

Утилита PhotoDVD 2.3.7.5

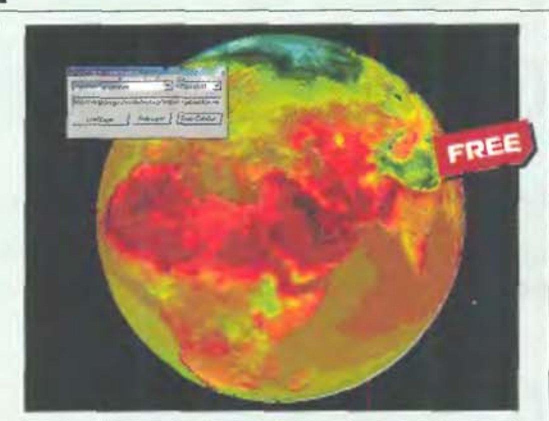
Программа для тех, кто любит делать из своих фотографий анимированные слайд-шоу (неплохой подарок, между прочим). Поддерживаются графические форматы JPG, GIF, BMP, ANI, PCX, EMF и WMF, а в качестве музыкального сопровождения подойдут файлы MP3, WMA, OGG, MPC, WAV и APE.

Еще одна приятность: модуль поддержки русского языка входит в состав дистрибутива.



- **Разработчик:** Vso-Software
- **Объем дистрибутива:** 9,1 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.vso-software.fr

Интерактивная карта NASA World Wind 1.4.0



Приложение любопытно сразу по двум причинам. Первая: это иллюстрация того, как очень серьезные государственные организации относятся к свободному программному обеспечению. По открытой модели NASA удалось создать очень мощную софтину, у которой пока не так много аналогов.

Вторая: это иллюстрация того, как очень серьезные государственные организации относятся к пользователям. Вряд ли у NASA нет других дел, кроме создания виртуальных географических атласов. Однако, существуя на средства налогоплательщиков, она считает своим долгом демонстрировать им свои достижения.

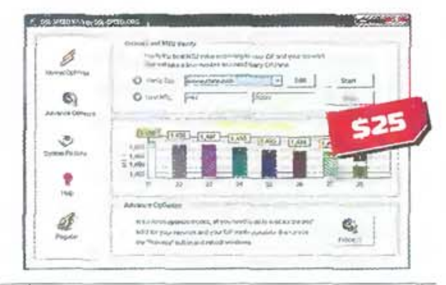
Для нормального функционирования программе требуется Microsoft .NET Framework 2.0. Чтобы она запахала, нужно потратить немало трафика. Другой нюанс: входящие в состав дистрибутива снимки не отличаются высоким качеством. Хотите видеть подробности – качайте карты из интернета.

- **Разработчик:** NASA
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 16 Мбайт (базовый модуль)
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** worldwind.arc.nasa.gov

Утилита DSL Speed 3.8

Утилита DSL Speed предназначена для оптимизации работы устройств типа ADSL, IDSL, SDSL с целью добиться от них максимальной производительности. Это происходит в автоматическом режиме с предварительной проверкой изменяемых значений.

Для использования приложения под управлением Windows 98 потребуется скачать допмодуль, который выложен на официальном сайте программы.



- **Разработчик:** DSL-Speed.org
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,3 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.dsl-speed.org

Спам-фильтр Spamihilator 0.9.9.10

На сайте разработчика сказано, что программа избавит пользователя от 98% приходящего на его адрес спама. Впечатляет, хотя неплохо бы узнать, сколько будет ложных срабатываний.

Поддерживаются почтовые программы Outlook, Outlook Express, Eudora, Mozilla, Netscape, IncrediMail, Pegasus Mail, Phoenix Mail, Opera и др. Утилита использует технологию Learning Filter, предусматривающую его обучение.

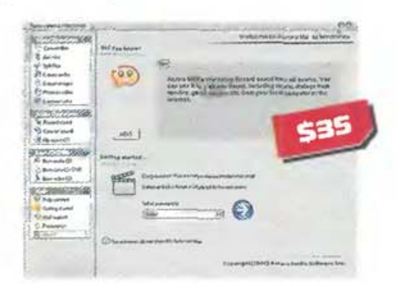


- **Разработчик:** Михель Крэмер
- **Объем дистрибутива:** 1,4 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.spamihilator.com

Утилита Aurora Media Workshop 3.3.28

Одна из универсальных программ для обработки мультимедийных файлов. В ее состав входят конвертер, риппер и инструментарий для записи дисков. Поддерживаются форматы AVI, MPEG-1, MPEG-2, ASF, WMV, MOV, VOB, DAT, DivX, XviD, MP3, WMA, WAV и OGG.

Простой редактор позволяет объединять и разделять видеозаписи. Интерфейс основан на принципе «Что вижу, то и получаю».



- **Разработчик:** Aurora Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 13,5 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.mediatox.com

Модуль русификации для Mozilla Firefox Portable Edition 2.0.0.1 объемом 165 Кбайт вы найдете по адресу: ftp.mozilla.org/pub/mozilla.org/firefox/releases/2.0/win32/xpi/ru.xpi. Он инсталлируется как стандартное расширение.

Настоящее и прошлое сетевых дневников

Когда пишут о таком значительном явлении компьютерного мира, как блоги, начинают обычно с пафосных заявлений о значимости предмета статьи и назревшей необходимости его подробно рассмотреть и проанализировать.



Валерий Косихин
morhen@rambler.ru
Mood: общительное
Music: NIN

Однако большинству читателей это Америку не откроет: мы все же специализированное издание, а не ежедневная газета. Правда, многие, даже если знают о существовании сетевых дневников, не осведомлены об истории и жизни блогосферы. Для них-то статья и предназначена. Но и знающие люди, быть может, найдут в ней что-то новое и полезное.

Первым блогом, широко известным в Сети, стал ведущийся с 1997 года дневник программиста Дейва Вайнера (Dave Winer), позднее поддерживавшего блог-хостинг Weblogs.com и участвовавшего в создании технологии подкастинга (немного терпения, чуть позже расскажу, что и как!). Тогда же на своем сайте Robot Wisdom завел блог другой программист – Йорн Баргер (Jorn Barger). Ему принадлежит сам термин weblog, сокращенный до blog Питером Мерхольцем (Peter Merholz). Мерхольц на страницах своего дневника Peterme.com в шутку разделил слово пробелом так, что получилось we blog. Неологизм массы приняли с восторгом, и в 2004 году он был занесен в словарь Вебстера как слово года.

Вскоре немногочисленные «блоговоды» организовали соединенные ссылками кружки дневников, так называемые web-rings, встраивая в свои сайты единую навигационную панель. Самое популярное «кольцо» тех лет – Open Pages: 537 участников – немало для 1998 года. Сайт Diarist.net содержал список блогов, рассортированных по категориям, и с 1999 по 2004 год присуждал «жгущим» сильнее прочих авторам премию The Diarist Awards. Блоггеров объединяли почтовые рассылки и коллективные проекты (collabs), участники которых писали заметки на заданные темы. Появились хостинги блогов, такие как Xanga: в 1996 году – около ста авторов, сегодня – свыше пятидесяти миллионов.

Вот так вели дневники наши дедушки и бабушки. Все своими ручками, никакой автоматики

Взрывной рост популярности блогов объясняется развитием технической базы: в 1998 и 1999 году были открыты сайты со специализированным ПО для блогов. Первым стал Open Diary. За ним последовали Pitas.com, Blogger и столь популярный у нас LiveJournal.

Человеку, желавшему поведать свету историю своей жизни, больше не требовалось заводить личную веб-страничку, он мог просто-напросто зарегистрироваться на сайте и заполнять текстом готовые формы, а кроме того, оставлять комментарии к записям других пользователей. Модель оказалась чрезвычайно удобной, поэтому аудитория первых блог-хостингов через считанные месяцы стала исчисляться тысячами людей.

Недолго содержание блогов исчерпывалось описанием личных приключений авторов. В 2002 году разразился первый спровоцированный блоггерами политический скандал. Лидер сенатского большинства Трент Лотт (Trent Lott) на мероприятии в честь старейшего сенатора Строма Тёрмонда (Strom Thurmond) заявил, что США стали бы лучше, если бы в 1948 году их президентом выбрали Тёрмонда. Все бы ничего, не будь Тёрмонд в свое время сторонником расовой сегрегации. Параноидальные блоггеры усмотрели в комплименте Лотта расистский подтекст и подняли хай, потрясая спешно откопанными документами и интервью сенатора. Идею подхватили традиционные СМИ, и Лотту вскоре пришлось покинуть насиженное лидерское место.

Во время войны в Ираке дневники вели американские солдаты и жители оккупированной страны. Содержимое блога иракца, скрывающегося под псевдонимом Salam Pax, даже было издано в виде книги. Такие журналы частично вывели поток информации о войне из-под государственного контроля. Через год

RSS Непонятно, что выбирают современные девчонки, но многие совершенно точно ведут обычные дневники. Так что, пока есть бумажные газеты, будут и бумажные дневники. Бумага – она все стерпит.

блоггеры передавали сведения из районов Индии и Шри-Ланки, пострадавших от урагана, помогали найти потерянных людей – в общем, выполняли гуманитарную миссию.

Появилась тенденция оперативно комментировать в блогах информацию, выдаваемую СМИ, что породило глагол to blog и термин live blogging.

Злосчастного сенатора блоггеры не пощадили, зато оказались благосклонны к Джорджу Бушу: во время избирательной кампании неожиданно всплыли свидетельства того, что президент, проходя воинскую службу, исключительно по блату избежал отправки во Вьетнам. Блоггеры доказали, что компрометирующие документы – подделка, и журналистам CBS, обвинявшим Буша, пришлось посыпать голову пеплом.

Блоги стали заводить известные публичные люди и организации. Популярные дневники обозревались и обозреваются в журналах и телепередачах, а их авторов приглашают в качестве независимых комментаторов. Некоторые блоггеры были официально допущены к освещению политической жизни как представители СМИ, многие из них ушли в большую журналистику, а большие журналисты стали влиятельными блоггерами. Бизнес-журнал Fortune составил список из восьми блоггеров, с мнением которых бизнесмену нельзя не считаться.

Осознав влияние блогов, крупные предприятия начали следить за дневниками своих сотрудников. Блоггеры, писавшие неугодное своим нанимателям, вылетали с работы. Первыми жертвами стали служащий Microsoft, поместивший в дневник фотографию компьютера Apple G5, и сотрудница авиакомпании Delta Air Lines – за публикацию своей фотографии в форме. Многих покарали за публичное обсуждение работодателя. Однако Microsoft и другие крупные конторы в целом одобряют увлечение своих сотрудников блогами.

Другим не повезло еще больше: некоторые блоггеры предстали перед судом по обвинению в нарушении авторских прав, разглашении частной информации и клевете. В Сингапуре за «призыв к мятежу» были казнены два этнических китайца, осмелившиеся в дневниках высказаться против ислама. В самом Китае правительство закрывает неугодные ему блоги. Диссидентствующие блоггеры садятся на нары в Иране.

В 2005 году в журнале Advertising Age решили посчитать, сколько рабочего времени американцы тратят на просмотр блогов и какой прибыли, таким образом, лишают своих нанимателей. Посчитали – прослезились: оказалось, что каждый из 35 млн активных читателей блогов тратит на их просмотр 3,5 часа в неделю, или 9% от недельного рабочего времени. За весь 2005 год американская экономика из-за блогов лишилась 5 млрд человеко-часов и $80 млрд.

В текущем году масштабы эпидемии оценила компания Tehnorati. Выяснилось, что в среднем каждую секунду в интернете открывается блог – набегает около 75 тыс. за день. С 2003 года общее количество дневников удваивается каждые пять месяцев. Однако половина пользователей-«новобранцев» перестает вести дневник через три месяца, а 9% блогов регистрируются автоматически и являются спамерскими (аналитическая компания Umbria Communications считает, что таких не менее 20%). Ежедневно публикуется примерно 1,2 млн постингов. В сентябре общее количество блогов в интернете достигло 54 млн.

А что у нас? О том, кто был самым первым русским блоггером, история, вернее, поисковые системы умалчивают. Но известно, что первым русским, зарегистрированным в LiveJournal («Живом Журнале», в обиходе – ЖЖ), стал некто linker, засветившийся там 27 ноября 1999 года. Порядковый номер его дневника был 666. По забавному совпадению эпоха русского ЖЖ началась под знаком Зверя (смайл). С тех пор наши периодически появлялись в ЖЖ, но начало массовому наплыву русских положил Роман Лейбов (r_l в ЖЖ) – сетевой писатель, филолог и литературовед. Увлекшись идеей ЖЖ, он затащил в него своих знакомых, те сагитировали своих и т. д. Дневники завели многие известные в Сети личности, чем привлекли в ЖЖ свою аудиторию.

Первым блогом, широко известным в Сети, стал ведущийся с 1997 года дневник программиста Дейва Вайнера (Dave Winer), позднее поддерживавшего блог-хостинг Weblogs.com.

Ну, наконец-то о нем, родимом. ЖЖ придумал американский программист Брэд Фицпатрик (Brad Fitzpatrick), дабы держать школьных друзей в курсе своих дел. Сервис был создан и управлялся компанией Bradfitz Inc., основанной Брэдом. Потом фирма сменила название на Danga Interactive, была куплена Six Apart и стала называться LiveJournal Inc. Сервер LiveJournal работает на ПО с открытым кодом и находится в городе Сан-Франциско. Число зарегистрированных в ЖЖ пользователей в 2006 году перевалило за девять миллионов. Наши в LiveJournal – вторые по числу дневников после американцев.

Так как LiveJournal – самый популярный и известный блог-сервис в России, именно на его примере я покажу, как ведется сетевой дневник и протекает общественная жизнь на блог-хостинге: возможности везде похожие. Приверженцы других служб, надеюсь, не обидятся на меня, потому что и так все знают.

Зарегистрировав аккаунт в LiveJournal, человек получает в свое распоряжение несколько веб-страниц. Первая из них (основная) – сам дневник, а именно страничка с настраиваемым внешним видом, на которой автор пишет свои заметки. Заметки эти бывают для всех, для френдов (с пиктограммой «под замком») или для себя («под глазом»). В первом случае запись увидят все, во втором – только френды (о них см. дальше), в третьем – только сам автор. При создании постинга движок ЖЖ позволяет юзеру свободно использовать теги HTML и указывать в специальных полях настроение и музыку, которую он слушает, стуча по клавишам. Записи могут комментировать другие пользователи. Каким из них это запрещено – нефрендам, анонимам, – решает хозяин журнала. В отличие от форумов, при общении комментаторов друг с другом записи образуют разветвленную структуру. Длинные ветки сворачиваются, и вместо сообщений видны только имена авторов. Очень удобно, если учесть, что заметки на животрепещущие темы набирают десятки и сотни комментов. Кроме ника, пользователь волен выбрать юзерпик – небольшую картинку, которая будет сопровождать его постинги и комментарии, одну или несколько (для использования по очереди).

На какие деньги существует LiveJournal? До недавнего времени в ЖЖ не было рекламных баннеров, сервис окупался за счет владельцев платных аккаунтов. За отдельную плату они получают дополнительные фишки: доменное имя третьего уровня (user.livejournal.com), разделение френдов на группы, расширенные возможности поиска и оформления дневника, право проводить голосования, хостинг изображений и аудиозаписей и многое другое. Блоггерам, зарегистрировавшимся в ЖЖ до середины сентября 2000 года, то бишь «коренным жителям», многие из этих возможностей даны бесплатно.

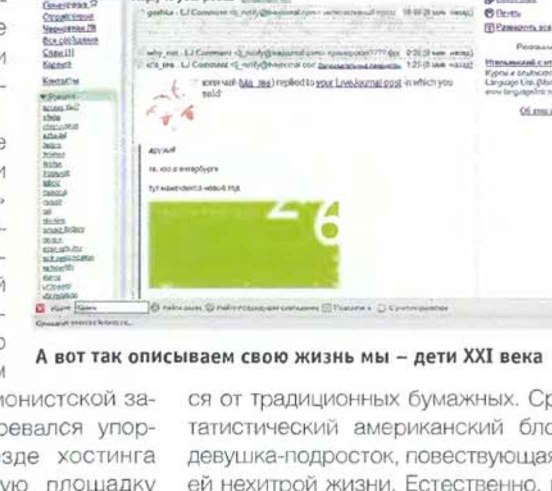
Вот несколько ников так называемых тысячников ЖЖ (www.livejournal.com): doctor_livsy (тайна его популярности проста – это писатель Сергей Лукьяненко), samoleg (создатель Масяни и инопланетного зайца по имени БО), drugoi (очень хороший фотограф).

18 апреля 2006 года реклама все-таки проникла в ЖЖ. Был введен новый тип аккаунта – спонсируемый. В обмен на часть возможностей, доступных «платникам», в «улучшенном» дневнике размещается реклама. Ее содержание выбирается исходя из личных данных юзера, приведенных в «Профиле», или по его выбору. Дабы у людей оставалась причина платить за ЖЖ деньги, баннеры демонстрируются только владельцам бесплатных, спонсируемых и «коренных» аккаунтов. Бесплатный же в любой момент можно сделать спонсируемым, равно как и наоборот. Нововведение было воспринято бывалыми «жежешниками» без удовольствия. Многие посчитали внедрение рекламы в дневник неуважением к читателям и грозили за нее расфренживанием. Новички же охотно стали переходить на спонсируемые аккаунты.

Еще один способ получить дополнительные удобняшки – стать постоянным пользователем. А как? Нужно сделать для проекта нечто полезное. К примеру, такой чести удостоились авторы программ для офлайновой работы с блогами. Изредка выдается возможность купить статус постоянного юзера на специальной распродаже.

Как и было сказано, русские в ЖЖ – на втором месте по количеству авторов. Однако платных пользователей среди них недостаточно, чтобы окупать существование всех остальных, а от англоязычной рекламы в наших дневниках толку мало. Six Apart была рада избавиться от такого груза и сравнительно недавно продала права на поддержку кириллических ЖЖ (681 тыс. дневников) российской компании «Суп», принадлежащей известному бизнесмену Александру Мамуту. Сумма сделки не разглашается, но несколько миллионов долларов – по слухам – кажутся адекватной ценой. Компания планирует зарабатывать на рекламной площади русского ЖЖ, стоимость которой оценивается в $5 млн. «Суп» разделит пространство ЖЖ на две части: на «казенных» страницах повесят рекламу, необходимую фирме, а владельцы блогов сами будут договариваться с рекламодателями о рекламе в своих ЖЖ и получать за нее деньги. «Суп», по-видимому, намерен исполнять обязанности посредника. Однако вряд ли эта схема получит широкое распространение: с малоизвестными авторами рекламодатель не захочет связываться, а тысячники рекламой побрезгуют, дабы не растерять аудиторию. Также «суповцы» собираются повысить качество перевода ЖЖ, интегрировать с ним службу поиска по блогам «Яндекса», аналогичную систему «Змеяндекс» и популярный сервис LJPlus (он тоже куплен фирмой г-на Мамута). Очень вероятно, что доступ к новым фичам задуман вовсе не безвозмездным. Деньги платных пользователей тоже пойдут в «Суп».

Узнав о сделке, многие пользователи посчитали себя проданными «Супу» в холопы. Люди боятся того, что закончится привычная вольница и русский LiveJournal сделается вотчиной коммерсантов, а то и окажется под контролем «кровавой гэбни» или «сионистской закулисы». Скандал подогревался упорными слухами о переезде хостинга дневников на московскую площадку компании. Кроме того, было решено сформировать русскую Abuse Team, в беспристрастности которой многие усомнились. Руководитель службы блогов «Супа» Антон Носик, чей ник в ЖЖ – непечатное слово, усугубил ситуацию: не стесняясь в выражениях, он оскорблял противников сделки в своем личном блоге. Кое для кого тревожным звонком стало отключение ЖЖ аккурат в день «Русского марша». И хотя вскоре выяснилось, что сервис лежал целиком, а не только в России, многие видят за тем, что происходит с LiveJournal, руку спецслужб.



А вот так описываем свою жизнь мы – дети XXI века

Среднестатистический блоггер – подросток, повествующий о своей нехитрой жизни. Для многих сетевой дневник – своеобразная жилетка, в которую можно плакать.

По результатам опроса, недовольных переменами набралось больше трех тысяч человек. Многие из протестующих поспешили сменить язык своих дневников, дабы выйти из-под юрисдикции «Супа», некоторые демонстративно закрыли свои блоги. Однако худшие опасения не оправдались: переезда дневников в Россию не было и не планируется. «Супу» достались лишь юзерпики, шаблоны страниц, скрипты и пароли блоггеров, неосмотрительно указавших их в LJPlus. Большинству же юзеров, вопреки активности оппозиции, на смену власти в ЖЖ было чистосердечно наплевать.

Хотя феномен блогов как персональных СМИ возник в США, львиная доля зарубежных дневников мало чем отличается от традиционных бумажных. Среднестатистический американский блоггер – девушка-подросток, повествующая о своей нехитрой жизни. Естественно, и у нас большинство блоггеров пишут для небольшого числа знакомых то, что интересно только им, и образуют замкнутые кружки для своих. Для многих сетевой дневник – своеобразная жилетка, в которую можно поплакать, жалуясь на несчастную любовь, идиота-начальника, соседей сверху и прочие тяготы. А немногочисленные комментаторы, нередко знакомые друг другу в реале, вытрут слезы или разделят праведный гнев. Или наоборот: случайно забредший читатель наплюет автору в душу.

Блог – показатель статуса постоянного жителя интернета, уютный уголок в Сети, который можно обставить со вкусом, чтобы удивить читателей содержанием, дизайном и кругом общения. Другими словами – покрасоваться. Некоторые создают «виртуалов» – вымышленных персонажей – с целью хулиганить или эпатировать публику. Одно время в русском ЖЖ существовали дневники, якобы принадлежавшие знаменитым людям, но публика скоро привыкла и перестала вестись на фальшивки.

Однако значительная часть наших пользователей смело выходит в «большой блоггинг» и использует дневники как личные новостные колонки или трибуны для продвижения своих идей. Пишут о чем угодно – на профессиональные, общественные и, конечно, социально-политические темы. Формат блога располагает к квазижурналистике: мнение о том, как нужно жить, есть у каждого, но не каждый осилит написание полноценных статей, тем паче книг. А на короткие за-

RSS

На самом деле неполиткорректный ник Антона Носика – dolboeb. И в его ЖЖ неполиткорректные слова встречаются достаточно часто. Позиция г-на Носика заключается в том, что его блог – его территория, и как себя на ней вести, решает он сам.

метки времени и способностей обычно хватает. Кроме того, автор получает обратную связь (его френдят или выносят из френдов) и учится отвечать за каждое написанное слово, так как за глупости или неосторожные заявления беззастенчиво и жестоко травят. Что, по идее, способствует повышению качества «отжига» (смайл).

Блогосфера стала аналогом кухни, на которой собеседники обсуждают судьбы России и мира. Блоги, и главным образом LiveJournal, приобрели у нас в стране налет элитарности. Свой ЖЖ позволяет встать на один уровень с сетевыми авторитетами, на равных войти в тусовку экспертов по любым вопросам. Хотя ЖЖ, безусловно, не Академия наук, а с гигантами мысли неизбежно соседствуют клоуны, клинические идиоты и просто люди, время от времени пишущие о чем-то любопытном.

В отличие от зарубежья, где серьезные блоггеры ведут дневники на персональных веб-сайтах, а блог-хостинги по большей части заполнены изолированными кружками знакомых, русскоязычные блоги на площадках, подобных LiveJournal, формируют настоящую социальную сеть. Как правило, два дневника на том же ЖЖ связаны между собой цепью из нескольких человек: первый читает второго, второй же читает третьего, который не знаком с первым, а третий… – в общем, вы поняли. Любая важная новость мгновенно облетает сообщество, а злободневная заметка порождает волну дискуссий. Мало того, пользователи разных сервисов слабо, но тоже связаны между собой: система идентификации OpenID позволяет оставлять комментарии на других хостингах, поддерживающих ее, а RSS-трансляция дает вам возможность читать в своей френд-ленте записи с них. Возможно, что упомянутый «Суп» попытается упрочить эти связи: компания интересуется российскими блог-хостингами и ведет переговоры о покупке с владельцем второго по популярности в России дневникового сервиса LiveInternet.ru.

Развитая социальная сеть блогов – это еще и альтернатива поисковым системам. Традиционные поисковые сервисы грубо и не всегда адекватно выполняют свои функции. В отличие от них, социальные сети – инструмент более тонкий и гибкий, позволяющий человеку, подключенному к нужным общественным каналам связи, находить именно то, что требуется, и получать массу дополнительной информации. Проблема в нахождении таких каналов. Для жителя блогосферы поиск чего-то выходящего за рамки привычных интересов и тематики известных блогов зачастую становится аналогичен археологическим раскопкам с помощью совка и кисточки, в то время как сначала необходимо воспользоваться лопатой, а то и экскаватором. Обычные и специализированные поисковики плохо выполняют функции такой машины – просто потому, что ищут сочетания слов, но «не понимают» смысла написанного.

После «супового» скандала в ЖЖ вспомнили смелые идеи, которые, будучи воплощенными в жизнь, дали бы пользователям полную независимость от владельцев хостингов. Новаторы предлагали создать распределенную сеть отдельных блогов так, чтобы все участники были равноправны, а система эта не имела жизненно важных мест, ударив по которым можно было бы ее полностью парализовать. Проблема, ставящая крест на благом, спору нет, начинании, – идентификация пользователей. На блог-хостингах все логины и пароли хранятся в одном месте, а вот в гипотетической сети блогов люди окажутся вынуждены постоянно обмениваться информацией о юзерах, зарегистрированных в каждом дневнике, и сохранность паролей будет всецело зависеть от честности участников процесса. Таким путем можно лишь сделать небольшую площадку для своих людей, проверенных, добавить по вкусу шифрование и маскировку трафика (смайл). Однако без широкой доступности блоги теряют функцию альтернативных СМИ, ради защиты которой и потребовались независимость и устойчивость распределенной сети.

Те люди, от которых зависит техническое состояние блогосферы, – владельцы хостингов – заняты совсем другими вещами: они стремятся прикрутить к своим сервисам дополнительные возможности – и в первую очередь хранение и «встроенный» просмотр аудио и видео. Популярнейший портал MySpace.com обещает дать юзерам возможность продавать через сайт музыкальные композиции. Six Apart выдала каждому пользователю LiveJournal аккаунт в системе мгновенных сообщений Jabber, а «Суп», помимо прочего, сулит блоггерам отправку SMS через LiveJournal.

Появился и приобрел популярность подкастинг (podcasting, от англ. broadcasting и названия культового плеера iPod). Подкасты – персональные звуковые передачи, записанные, как правило, в формате MP3, которые, судя по названию, аудитории предлагается слушать с помощью плееров. Распространение стремительно дешевеющих веб-камер в недалеком будущем грозит нам лавинообразным увеличением количества видеоблогов. (А может, и не грозит: к счастью, еще не все горят желанием демонстрировать публике свою бытовуху.) Ясно, что, с одной стороны, такие нововведения вовсе не упорядочивают информацию и нужны главным образом для выпендрежа. С другой стороны, публика, использующая блоги как альтернативные СМИ и инструмент для серьезного общения, давно существует отдельно от «гламурных кис» и любителей сетевого эксгибиционизма, поэтому вряд ли заметит какие-то изменения в их мире. Насильно никто никого смотреть и слушать не заставляет. А кроме того, новые технологии вещания могут пригодиться и сетевым журналистам-блоггерам. UP

...А имей сто друзей

Пользователь получает своеобразный «паспорт» – страницу информации о себе, или «Профиль». Помимо очевидных «паспортных данных» – имени, пола, возраста и т. д. – карточка содержит мини-биографию и список интересов. Кликая по ним, можно легко найти единомышленников, указавших у себя то же самое. А потом добавить во френды, нажимая на нужную кнопку в их «паспортах». Свежие записи френдов регулярно появляются на обновляемой странице под названием «Френдлента», так что юзеру незачем просматривать их дневники по отдельности.

По утилитарной функции статус друга – нечто вроде закладки в браузере. Однако френдование имеет социальный смысл: это признание интереса к записям френда и согласие с его позициями, да и от общего значения слова friend никуда не денешься. Списки френдов, френд-офов (то есть зафрендивших невзаимно) и взаимных френдов отображаются у пользователя в карточке и, таким образом, характеризуют круг его общения. Большинство пишущих от случая к случаю авторов в русском ЖЖ имеют аудиторию порядка ста человек. У популярных авторов бывает около тысячи читателей, а у некоторых и по несколько тысяч.

Изгнание из френдов (расфренживание) нередко происходит в результате ссоры или принципиального несогласия по важным для хозяина журнала вопросам и сопровождается уничижительным постингом. А то и баном – запретом на комментирование дневника.

«Яндекс» оказывает услуги поиска по русскоязычным блогам. Причем, даже если запись из дневника удалена, вы все равно можете прочитать ее, так как поисковая система хранит дубликаты постингов. Вот уж правда: что написано пером…

Познакомимся.ру – 3. И женский взгляд...

Придется начать с извинений. Девушка выдающихся достоинств, послужившая благому делу иллюстрирования второй части статьи, обещанный очерк не осилила, и максимум, на что ее хватило, – это изложение мыслей в вольном и непригодном для публикации стиле.



Сергей Бучин
sergbuchin@mail.ru
Mood: никакое
Music: Pendulum

Между прочим, в том числе и по причине огромного количества непарламентских выражений. Поэтому третья, она же последняя, часть материала об интернет-знакомствах – это как бы смешанный взгляд на явление. Наверняка часть тонкостей была утрачена при переводе с женского на общечеловеческий (и пусть модели будет стыдно!), однако я хочу верить в то, что сохранил суть рассказанного мне участницами нашего забавного эксперимента.

После того как редактор скажет: «Ладно, принимаю», я удалю с многочисленных сайтов анкеты, которые мне пришлось создать в ходе эксперимента, и вряд ли повторю его. Интернет полезен в малых количествах. Но об этом мы поговорим позже, а сейчас давайте попробуем разобраться, в том числе и на примерах, что же нужно женщинам и как с ними знакомиться.

Для того чтобы мне было проще описывать «женский взгляд на интернет-знакомства», были наняты специально обученные помощницы – пять девушек, каждую из которых я счел достаточно компетентной в рассматриваемом вопросе и достаточно интересной, чтобы с ней пообщаться по теме. Видимо, интерес был взаимным, так как ожидаемую помощь (и даже больше!) я получил довольно быстро.

Вместе мы решили, что гораздо проще давать рекомендации и высказывать мнения на примерах реальных «визитных карточек». Довольно быстро выяснилось, что недостатки в большинстве

RSS

Разместить свою анкету или ознакомиться с чужими вы можете на следующих сайтах: www.mamba.ru, www.mlove.ru, love.chatterbox.ru, love.mail.ru, love.rambler.ru, www.loveguide.ru, www.singlecity.ru, www.sociolove.ru, top.znakomstv.ru, www.your-ideal.com.

мужских анкет и ошибки, сделанные при самом знакомстве, типичны для многих, очень многих из нас.

Девушка, можно с вами познакомиться?

«Привет как дела? Меня зовут Алексей мне 26 лет из Москвы. Познакомлюсь с девушкой для реальных встреч. Пишите пожалуйста жду».

Таня, 27 лет, дизайнер: «Никогда бы такому не написала. Сразу видно: кофе, розочка, неумелые попытки поцеловать. Банально. Я это сто раз уже видела».

Аня, 19 лет, студентка: «Зануда. Не спрашивай, как я это поняла, но сразу видно – зануда».

Катя, 24 года, экономист: «Если человек так себя ненавидит или так не умеет себя подать, мне вряд ли будет с ним интересно. Не стала бы знакомиться».

«Здравствуйте, ...! Как Ваши дела?»

Саша, 22 года, менеджер: «Неужели он думает, что я в ответ и правда начну рассказывать, как мои дела?»

Ира, 30 лет, юрист: «Можно было бы еще спросить, где находится нофелет. Так же свежо и оригинально получилось бы».

Комментарий автора. Большинство девушек сошлись на том, что банальность, стандартность и неумение связать несколько слов способны испортить впечатление, какие бы фотографии ни были приложены к анкете. Собственно, ничего нового они не сказали, и так понятно, что нужно умение подать себя, иначе вообще незачем браться за создание анкеты. И уж точно глупо ограничиваться одним предложением, если это, конечно, не гениальная мысль.

Еще хуже высказывать подобную банальность в начале разговора. Одна из девушек как-то показала мне свою переписку на одном из порталов виртуальных знакомств. Помню, что особенно поразило меня: 523 новых сообщения меньше чем за сутки, из которых сотня точно была подобна фразе, приведенной во втором примере. Какова вероятность того, что девушка ответит на какое-нибудь «Преведкагдила?», а? То-то и оно.

Для того чтобы было проще описывать «женский взгляд на интернет-знакомства», были наняты помощницы – пять девушек, каждую из которых я счел достаточно компетентной.

Конечно, Катя! То есть, тьфу, Наташа!

«Привет, а что ты делаешь сегодня вечером? Просто могли бы сходить поужинать куда-нибудь, пообщаться... Что скажешь?»

Саша: «Интересно, каков мой порядковый номер в списке получивших такое же сообщение?»

Таня: «Я старалась, писала анкету – и ради чего? Ради того, чтобы получить стандартное сообщение, которое очень удобно рассылать всем?»

Аня: «Я и так понимаю, что не единственная, к кому он подбивает клинья. Зачем громко об этом извещать?»

«...И у нас, Таня, очень много общих интересов! Я тоже люблю дельфинов и мечтаю как-нибудь поплавать с ними прямо в море. И мы можем плыть рядом, но если ты, Рита, согласишься встретиться со мной...»

Таня: «Старался человек, про дельфинов вот написал... Но не учел, что я всегда очень внимательно читаю понравившиеся сообщения. Написал бы какую-нибудь фигню – могла бы и не заметить, тем более что мальчик симпатичный. Теперь пусть плавает с Ритой».

Комментарий автора. Остап Бендер в «Золотом теленке» вручил Ухудшанскому набор «для сочинения юбилейных статей, табельных фельетонов, а также парадных стихотворений, од и тропарей». У каждого интернет-маньяка наверняка есть свой малый типовой набор для создания гениальных писем. Но если уж пользуетесь конструктором, хотя бы внимательно читайте то, что получилось (смайл), не то выйдет «сначала казните монтажника». Ну а первый пример даже комментировать не хочется, эксперты все сказали. Спамер – он где угодно спамер.

Абонент не отвечает, или Вас развели

Вы натыкаетесь на анкету с очень привлекательными фотографиями и обещаниями самого разного досуга прямо сейчас, в крайнем случае чуть погодя, причем абсолютно бесплатно. Но когда дело доходит до того, чтобы договориться о встрече, вам сообщают, что и рады бы, да на телефоне совсем нет денег, но если благородный дон чуть-чуть их туда положит... В общем, я вроде бы даже писал об этом. Схема изобретена не вчера, но до сих пор работает благодаря тому, что система кровообращения у людей устроена таким образом: когда кровь приливает в одно место, в другом ее становится много меньше. Да, вы правильно поняли, что я имею в виду.

Другой распространенный вид незаконного перераспределения матблаг – банальное воровство. Вы встречаетесь с девушкой, мило пьете с ней кофе и в какой-то момент понимаете, что вам нужно на пару минут отлучиться. Оставив одежду и вещи на девушку, вы уходите, возвращаетесь, но не находите ни вещей, ни девушки. Поэтому мобильный телефон и деньгохранилище лучше забирать с собой и не оставлять человеку, которого вы видите впервые, а содержимое кошелька нельзя демонстрировать ни при каких обстоятельствах. Впрочем, это общее правило, к интернету отношения не имеющее.

Еще один вариант: девушка очень легко соглашается продолжить вечер, но по пути выясняется, что она собиралась ночевать дома, однако если вы ей дадите немножко денег, то она прямо сейчас зайдет в супермаркет и купит все нужные предметы гигиены, которые ей понадобятся у вас в квартире. В общем, опять расчет на то, что мужчины не всегда думают головным мозгом. Вы будете ждать ее долго: из супермаркета она выйдет через другой выход. Причем учтите, что она может оказаться по совместительству еще и клофелинщицей, так что, пойдя с ней, вместо пятидесяти долларов вы лишитесь всего ценного имущества, а то и жизни. (Крепитесь, романтики, в жизни еще не то бывает! – Прим. опытн. ред.)

Встречаются в интернете и распространители вирусов (не рекомендую ходить по ссылкам типа «Мои фотки в голом виде тут»), однако это нехорошее занятие давно известно, равно как и способы борьбы с ним. Да и вообще, если помнить, где и при каких обстоятельствах утратил свои пять монет Буратино, вы станете абсолютно бесперспективным с точки зрения развода на какие-то материальные блага. Это же относится и к динамщицам, но про них я писал в прошлый раз.

Аленушка (Россия, Москва, возраст – 28 лет): «Ищу мужчину, который состоялся в жизни и поможет состояться в ней мне. Меня интересуют только длительные отношения. Очень люблю цветы и подарки».

Развесистая клюква

«Я достаточно легкомысленный человек делаю вещи о которых другие могли бы пожалеть но не я потому что дал себе зарок некогда не очем в этой жизни не жалеть»

Аня: «Офигеть. Какой, блин, решительный мальчик!»

Саша: «Я тоже легкомысленна, но, по крайней мере, не делаю таких глупых ошибок».

Ира: «Действительно легкомысленному человеку даже в голову не придет задуматься о том, что он легкомысленный, а тем более акцентировать на этом внимание. Уверена: за всем этим скрывается страшно скучный и занудный персонаж».

«...Не ругаюсь матом, не курю и никогда не вру и не предаю...»

Ира: «Странно, человеку нормально лет, а он еще не отучился говорить «никогда»...»

Таня: «А по-моему, врет».

Аня: «Интересно, где его крылья?»

Саша: «Жутко не люблю хороших мальчиков».

Комментарий автора. Вот где проявилось первое важнейшее отличие женского образа мышления от моего. Как мне кажется, у обеих фраз (первая – отрывок из анкеты, вторая – из «О себе») один и тот же недостаток, однако мой взгляд не совпадает с женским. Вернее, девушки подтвердили, что за версту чуют вранье и фальшь, пусть даже в письменном виде, однако, по их словам, главная причина того, что у тех, кто написал эти две фразы, нет никаких шансов, заключается в другом. Про орфографические ошибки даже говорить нечего, это понятно.

Путем многоступенчатых превращений и упрощений мне удалось привести нашу логику к общему знаменателю. Недостаток первой анкеты, по мнению экспертов, в том, что за ней сразу видны комплексы и тараканы. «Человек хочет казаться, а не быть», – сказала Ира, но потом забрала слова обратно. Тем не менее именно эта фраза и иллюстрирует главный недостаток первого примера.

Со вторым примером несколько сложнее. Во-первых, как утверждают некоторые члены жюри, чаще всего врут как раз те мужчины, которые бьют себя пяткой в грудь и на всех углах доказывают, что они честны, как дочь священника.



BMW на фоне Эйфелевой башни: ну что может быть круче?

Во-вторых, много хорошо – тоже плохо. Это, собственно, давно было известно, однако если в жизни модель хорошего, «правильного» мужчины бывает успешной, и нередко, то в интернете, где большинство ищет быстрых знакомств, плавно переходящих в ненапряжное личное общение, «примерные семьянины не пройдут» (Ира).

Саша: «Я сижу в интернете в основном из офиса, и вокруг меня полно прилично одетых, некурящих и непьющих молодых людей, обращающихся ко мне исключительно на «вы». Однако ни с кем из них я не встречаюсь после работы, и, соответственно, в интернете я ищу совсем не того».

Решив копнуть поглубже, я подсунул девушкам-экспертам еще две «положительные» анкеты.

Много хорошо – тоже плохо

«Хочу большой и светлой...»

Таня: «Вряд ли».

Саша: «Нет, это точно не ко мне».

Аня: «Слишком фальшиво звучит».

Катя: «И всю свою жизнь я посвящу ее поиску, а потом – обожествлению». Ты знаешь, откуда это (смайл)». (Это из фильма «Дикари», рекомендую всем, кто хоть раз отдыхал в Крыму. – Прим. авт.)

«Увлечений – масса. Работа – интересная. Самое главное – я веселый, общительный, добрый и просто нормальный человек».

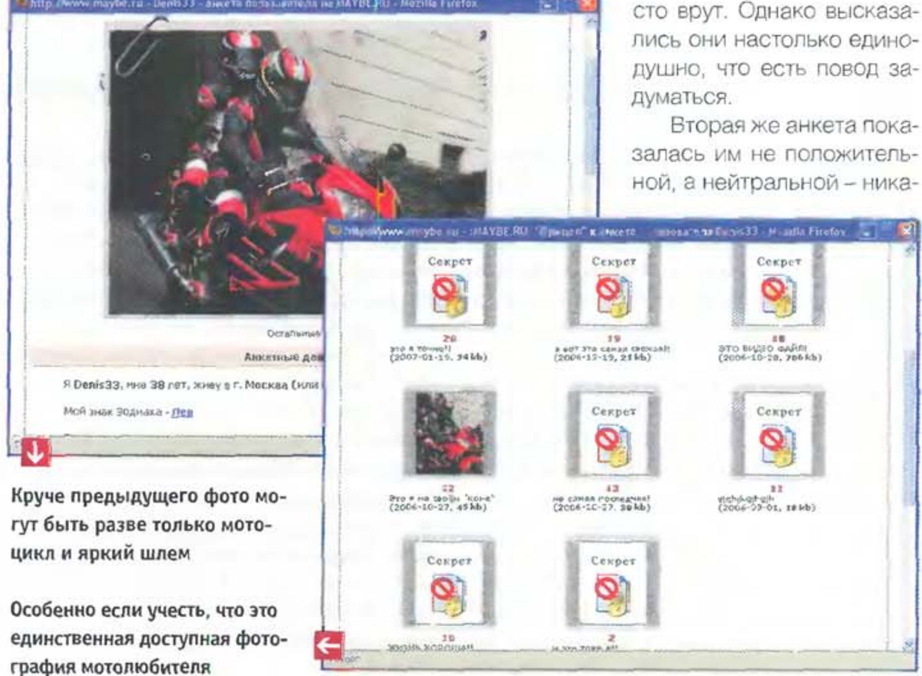
Таня: «Вот от «просто нормальных людей» тошнит уже, если честно».

Ира: «Зачем ты мне подсунул еще одну банальную анкету?»

Катя: «В переводе на русский – абсолютно неинтересный человек».

Комментарий автора. Наши девушки не доверяют мужчинам. Сложно их упрекнуть. Они не верят, что в интернете кто-то ищет большую и светлую любовь. Мало того, они вообще не очень верят таким разговорам. Время не то, наверное, или идеалы изменились. А может, девушки зачерствели или мне просто врут. Однако высказались они настолько единодушно, что есть повод задуматься.

Вторая же анкета показалась им не положительной, а нейтральной – ника-



Круче предыдущего фото могут быть разве только мотоцикл и яркий шлем

Особенно если учесть, что это единственная доступная фотография мотолюбителя

RSS

Егор (Россия, Москва, возраст – 40 лет): «Бывший прокурор – раньше сажал народ, брал взятки по-черному, занимался должностным подлогом, а сейчас адвокат – людей отмываю перед законом... Тружусь не покладая рук на благо общества».

кой. Комментариев нет. Написать «масса увлечений» – то же самое, что не написать о них ничего.

Я не такой, просто трамвай тут не ходит

«На сайте я зарегистрировался только потому, что...»

Таня: «Оправдывается виноватый».

Катя: «Может, так. А может, и нет. В любом случае – зачем мне это знать? Проигнорирую».

Ира: «Если человек считает, что интернет-знакомствам требуется оправдание, я не буду с ним общаться: не умею оправдываться».

«Конечно я понимаю что мои поиски обречены на провал, но все же может и повезет».

Саша: «Неуверенные отдыхают».

Ира: «О, еще один клинический случай. Много таких. Вот не понимаю я: и ты, и я сидим на этом сайте, и ты, и я знаем, зачем мы здесь, у каждого из нас могут быть тысячи причин, по которым мы это делаем, но главное – мы же ведь это делаем! И какой смысл превращать все в поговорку «Мыши плакали, кололись, но продолжали жрать кактус»? Ну, не нравится тебе тут – так и иди отсюда, знакомиться можно и в других местах. А если уж пришел, то не надо делать вид, что ты сюда случайно попал».

Комментарий автора. Ира все сказала, мне же остается только поблагодарить ее и добавить, что в интернет-знакомствах нет ничего плохого.

А вот тему неуверенности и лузерства я решил раскрыть дополнительно.

Голодаем и скитаемся

«...И хотя у меня нет веры женщинам, особенно после того, как меня бросила любимая девушка...»

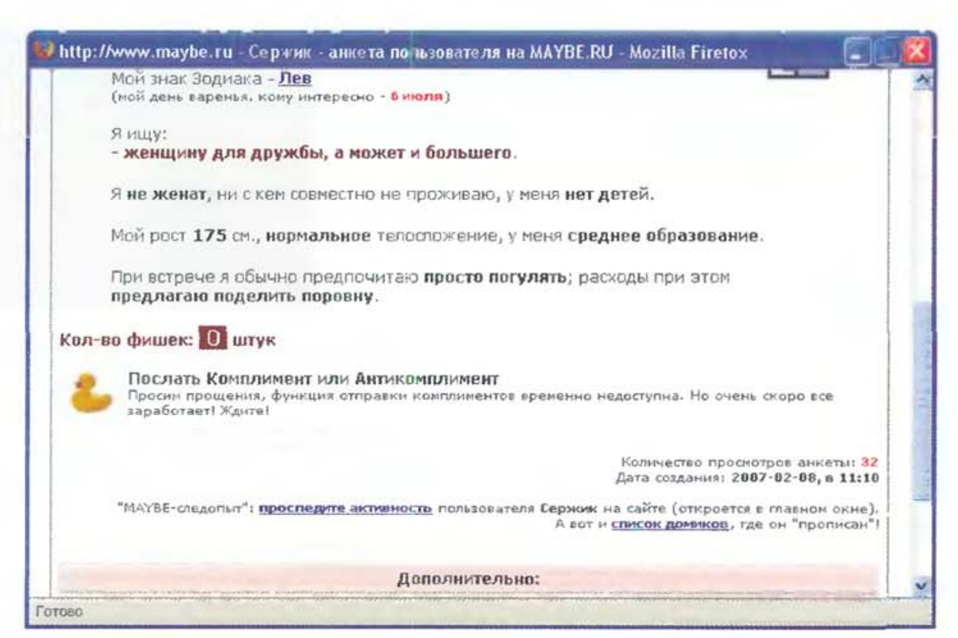
Саша: «Все периодически расстаются с половинками. Но одни называют это «расстались», а другие сетуют на то, что их бросили. Я выбираю первых».

Аня: «Ну, раз девушка бросила, то зачем он мне?»

Таня: «У меня давно нет доверия к мужчинам, однако я не делаю из этого трагедии».

Катя: «Зачем мне об этом знать?»

Ира: «То есть для того, чтобы нормально общаться, мне придется сначала восстановить веру к себе? А оно мне вообще надо?»



Обычные парни обычно не получают писем от обычных девушек: обычные девушки в интернете не сидят

«...Надеюсь, ты мне ответишь. Понимаю, что у меня мало шансов, но вдруг...»

Саша: «Я бы сказала, что шансов просто нет».

> **Наши девушки не доверяют мужчинам. Сложно их упрекнуть. Они не верят, что в интернете кто-то ищет большую и светлую любовь. Мало того, они вообще не очень верят таким разговорам.**

Ира: «Шансов не то что мало – их совсем нет. Неуверенностью буквально за версту несет».

Катя: «Помнишь, был раньше плакат «Никогда не сдавайся», на котором лягушка душит поедающую ее цаплю? Так вот, этот парень не та лягушка».

Таня: «Смелый мальчик, понимает, что шансов нет, а все равно лезет. Только по-настоящему смелые мужчины в такие моменты понималку отключают, так что не ответила бы».

Комментарий автора. Действительно, неуверенностью попахивает. Про лузерство я говорил во второй части статьи: даже если у вас все плохо, у вас все хорошо. И уж точно не стоит никому говорить о том, что вас «бросила любимая девушка». У женщин очень простой сценарий в BIOS зашит: «Если другим не нужен, так и мне без надобности».

Интересным девушкам и вправду приходит очень много сообщений, однако это не повод вешать нос. Более того, если во время написания своей первой весточки вы думаете о том, что сделали другие, лучше бросьте – вы будете одним из многих таких же.

Как-нибудь так

«Приветки, хочешь заняться классным sex'ом?»

Аня: «Видимо, ему совсем не с кем».

Таня: «Хочу, безусловно. Но вряд ли с ним».

Ира: «А вот это и правда честный мальчик. Посмотрела бы на фотку. Хотя ему еще предстоит научиться элегантно предлагать это, да и любовник он, скорее всего, пока посредственный».

«...И для секса, разумеется, тоже. Ведь секс – это очень важная часть отношений, без него тоже нельзя».

Ира: «А вот этот точно в пролете. Еще один любитель мозгосекса».

Саша: «Похоже, есть комплексы на заданную тему».

Аня: «Последнее предложение удалить – и будет нормально».

Комментарий автора. В предмете разговора и правда нет ничего плохого, однако оправдывать свое желание заняться сексом не надо, как не стоит оправдываться вообще. Тема «Как корректно предложить секс в первой же фразе?» находится в разработке, а пока ни-

Ксю (Россия, Ростов-на-Дону, возраст – 19 лет): «У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности».

каких окончательных выводов нет, рекомендую подождать хотя бы до третьей реплики: шансов получить желаемое станет больше (смайл).

Я поэт, зовусь Незнайко

«...И я посвящаю тебе стихотворение».

Таня: «Где-то я это уже слышала...»

Аня: «Интересно, это он сам написал? Впрочем, все равно это шаблон для массовой рассылки».

Ира: «Ну, во-первых, не мне, а России, а во-вторых, не он, а совсем другой поэт начала XIX века».

«Эти строки написаны как будто прямо про меня».

Саша: «Я захожу в анкету для того, чтобы увидеть что-нибудь на самом деле про тебя, а не про то, каким бы ты себя хотел видеть».

Комментарий автора. Если вы великолепно пишете стихи, то наверняка давно и успешно выкладываете их на специальный портал, собирая кучу восторженных комментариев, а может быть, даже издаете книги. Но даже тогда не следует размещать произведения в анкете, которая должна представлять не ваше творчество и не ваш бизнес, а вас. (Саша: «И не вас как поэта или как успешного финансового аналитика, а вас как мужчину».) Об остальных случаях и говорить нечего. Цитаты из великих, четверостишия и трехстишия, отрывки из произведений – все это допустимо, но в малых количествах. Лучше же обойтись вообще без пересказов – и в анкете, и при начальном общении. В конце концов, существуют более подходящие ситуации для того, чтобы почитать девушке стихи, да и пересылку по электронным каналам нельзя назвать лучшим из способов чтения.

А в попугаях у меня гораздо длиннее!

«Вожу автомобиль (на фото)».

Ира: «А на ксеноновых фарах и омывателях фар сэкономил!»

Саша: «Я со своей машиной» – это целый пласт мужчин! И за рулем, и рядом, и сидючи на капоте, и даже просто машина без владельца. Как только не фотографируются люди! Иногда хочется написать таким в ответ: «Да, я поняла, что у тебя есть машина, и заметила даже, что ее неплохо бы помыть. Но вот тебя на ее фоне я не разглядела, извини».

Аня: «Фу, мне цвет такой не нравится!»



Впрочем, лучше уж на спортивном байке, чем так... Хотя что-то в этом есть

«Регулярно хожу в секцию, где, по словам нашего тренера, «много и больно бьют по лицу», а еще у меня есть велосипед, но вам это, вероятно, не интересно».

Ира: «А не проще было написать, какими единоборствами он занимается? Не все же девушки-блондинки».

Таня: «Конечно, понты, но как красиво понтуется!»

Катя: «С юмором все хорошо, а скромность украшает тогда, когда ничто другое не помогает».

Мнения девушек по поводу традиционной мужской забавы «Кто убил больше мамонтов?» разделились, однако одно бесспорно: размещать фото своей машины не следует.

Аня: «О, а вот на велосипеде я бы заняталась с ним! И не страшно, что велос отнимут!»

Комментарий автора. Мнения девушек по поводу традиционной мужской забавы «Кто убил больше мамонтов?» разделились, однако одно бесспорно: размещать фото своей машины, себя на фоне машины, себя за рулем машины (когда логотип на руле виден лучше лица владельца) не следует, как не следует и вообще понтоваться без нужды. В то же время немного приукрасить действительность, по мнению наших экспертов, иногда не помешает. Как отличить разумное от излишнего? Чувство меры у каждого свое, а один мой товарищ по несчастью (в смысле – по сайту знакомств) сформулировал простое правило: «Если после прочтения предложения я думаю о том, какой я успешный и вообще замечательный, этой фразе не место в анкете».

Я и Петр I

«Фото лежат по ссылке... Самые похожие – это где я на Мальдивах загораю и на Галапагосских островах дайвингом занимаюсь».

Ира: «Спасибо за дополнительную информацию, которую я не запрашивала».

Катя: «Я объездила полмира, и у меня подобные понты ничего, кроме смеха, не вызывают».

«Я и Килиманджаро» (подпись под фотографией в анкете).

Ира: «Он (!!!) и Килиманджаро!»

Саша: «То же, что и с машиной. Желание показать не себя, а собственную крутость, то есть понты».

Комментарий автора. Да, я полностью согласен с девушками: размещать фотографии с подписями вроде «Я на Ямайке слушаю регги у могилы Боба Марли» и уж тем более «Я и Эрмитаж» совершенно недопустимо. Это и отсутствие вкуса, и просто некрасивые понты. О содержании фотографий мы говорили в прошлый раз, а вот эту тему както упустили из виду. Помните, неудачная подпись меняет смысл фотографии на... Да на какой угодно! Так что подпи-

RSS

Scrappy (Россия, Москва, возраст – 29 лет): «Привет! Доброго дня, утра, вечера. И наконец, доброй ночи, если вы так поздно не спите, сидя за компьютером. Верю, что есть в мире хорошие люди, верю в искренние чувства, в настоящую дружбу. Я верю в Бога».

си должны быть в тон анкете, и уж точно не следует выдавать истинный размер вашего эго.

А потом я сниму с тебя валенки…

«…Закружимся, держась за руки, а потом сольемся в страстном поцелуе, и я скажу: «Как же долго я тебя искал!»

Саша: «Достала платочек и утерла слезы радости и счастья».

Аня: «Бе-е-е-е!»

Ира: «Я тоже люблю под луной погулять, да и написано красиво, но я много раз замечала, что в интернете и вообще в компьютере романтика как-то не так воспринимается. Может быть, только у меня так».

Таня: «Под настроение – очень может быть, кстати! Лучше так, чем стихами излагать».

«…А ты прошепчешь, чтобы я не останавливался, и я…»

Аня: «Никогда не понимала радостей киберсекса».

Саша: «О, виртуальный секс! Приходили мне такие сообщения, забавно было читать, но не более того. Никому из них так и не ответила, кстати».

Ира: «А вот эротика и порнография в текстовом виде точно мной не воспринимаются».

Комментарий автора. Мнение насчет виртуального секса меня слегка удивило, так как я получил на мужские «экспериментальные» анкеты массу всяких интересных предложений, причем, как вы понимаете, от женщин. (Будем надеяться, что действительно именно от них! – Прим. ред.) Каждый решает для себя. В конце концов, если киберсекс – это извращение, то далеко не самое страшное из всех появившихся за несколько десятков лет. Если вы его любите и вам посчастливится найти понимание у партнера, то почему бы, собственно, и нет?

А вот по поводу романтики… Ну что тут поделаешь? Сам виноват, понабрал в жюри законченных циников. Впрочем, мнение о том, что романтика в интернете не очень уместна и ее лучше оставить до личной встречи, я слышал не только от них. Так что, наверное, имеет смысл ко мнению этому прислушаться. Тем более что романтика здорово сочетается со стихами, а о том, где их лучше читать и как, мы поговорили.

Толстым не отвечу!

«Ищу невысокую (ростом до 165 см) неполную девушку для серьезных отношений».

Ира: «Блин, а во мне 166 см. Все, я в пролете».

Саша: «Пошла измерять рост».

Аня: «Уфф, хорошо, я подхожу!»

«У тебя голубые глаза и светлые волосы…»

Аня: «Не угадал!»

Ира: «Да, но это совершенно ничего не значит!»

Таня: «Нет, я брюнетка и, судя по всему, пошла дальше».

Комментарий автора. Вы можете уточнить в анкете, кого хотите найти. Пусть рассказ о ваших предпочтениях занимает хоть половину анкеты (надо же и о себе что-то написать). Но и не думайте описывать внешность вашего идеала! Существует целый ряд причин, по которым делать этого не следует. Основная – несовершенство алгоритмов женской логики: результатом сравнения одного (описания) с другим (с реальностью) может быть не только 0 (условие не выполняется) или 1 (условие выполняется), но еще и 0,5, когда условие вроде бы и выполняется, но все равно что-то не то… Наконец, расплывчатые понятия (класса «не полная») обрабатываются блоком интерпретации исходя из внутренних убеждений, фазы Луны и состояния

«Испания… Машина в прокат нежалко!» Подобная подпись к подобной картинке – надежный способ оградить себя от женского внимания

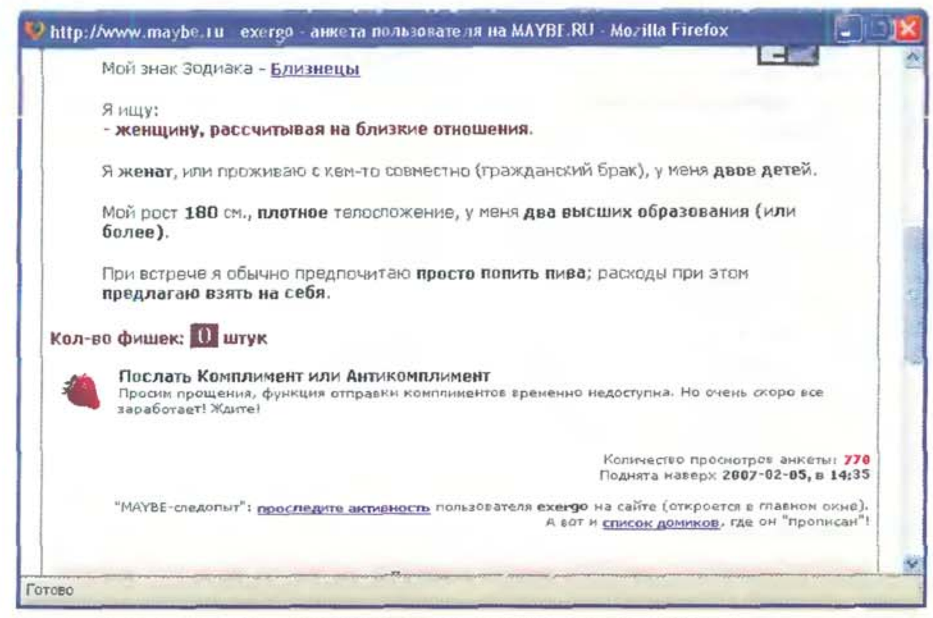
Звонок другу

Жизнь исследователя трудна и изобилует разнообразными неприятными событиями. Правило оценивать по худшей фотке и рекомендация просить дополнительные снимки были приведены во второй части материала не просто из моей прихоти. В начале пути я не знал многих тонкостей, и мне пришлось пережить массу, скажем так, не очень приятных встреч. Поначалу я просто проводил их до конца, несмотря на полное отсутствие симпатии с моей, а возможно, и с другой стороны, однако потом понял, что это пустая трата времени, сил и денег, а главное, после такого «свидания» чувствуешь себя как выжатый лимон. Ситуация, когда вы приходите на встречу, а там вас ждет человек, совсем не похожий на того милого парня / девушку с фотографий, к сожалению, встречается часто: такова специфика интернет-знакомств. Как же быть?

Я нашел способ завершать такие встречи быстро и довольно корректно. Для того чтобы воспользоваться им, вам понадобятся мобильный телефон и надежный друг, владеющий азами актерского мастерства. До того как вы пойдете на сомнительное свидание, договоритесь с товарищем о том, что, получив от вас соответствующее SMS, он через пять минут позвонит вам и сыграет роль вашего начальника, которому вы – ну разумеется! – понадобились в офисе прямо сейчас, в одиннадцать вечера, потому что проект горит, типография зарубила верстку, а курьер сошел с ума и утопил важные документы в реке. Играть надо, повторюсь, хорошо, причем и ему, и вам. Если вы в силу юности пока не работаете, можете обратиться за помощью к более взрослым людям, которые сыграют роль ваших родителей.

Способ действительно не очень честный и плохо сочетается с моими настоятельными рекомендациями не врать. Однако, попробовав оставаться в подобных ситуациях честным, я получил в ответ огромное количество негатива, а один раз был вынужден купировать истерику прямо посреди Пушкинской площади. И мне это все совершенно не понравилось. Способ хорош тем, что на самом-то деле собеседник все прекрасно понимает, но приличия соблюдены, формально все о'кей, никто вроде бы не обижен. Сама виновата: надо было реальные фотографии размещать.

Алена (Россия, Москва, возраст – 24 года): «Всегда разная. Все зависит от настроения, которое мне создадут окружающие люди». Цель знакомства: «Дружба и общение, регулярный секс вдвоем, секс на один-два раза, предлагаю интим за деньги».



Разве не видно, человек за серьезным советом пришел, а не знакомиться!

дорожного покрытия в Ставрополе, так что вероятность мозгового замыкания при таких операциях очень высока, а философский вопрос «Толстая я или нет?» способен занять женщину на очень долгое время. Ничего страшного, но сообщение вам она не напишет, так как будет занята серьезными мыслями.

Не беспокойтесь, писем будет не так много, чтобы вы утонули в их потоке, поэтому дополнительные фильтры ни к чему. Лучше напишите про то, какой умной, улыбчивой и доброй должна быть ваша избранница, тогда написавшие вам окажутся вынуждены играть эту роль – и вам приятно будет, и им. А с внешностью по ходу разберетесь. На то ведь и нужны фотографии.

Отвечу всем!

«Девчонки! Пишите не раздумывая! Отвечу всем!»

Аня: «Не всем, а тем, кто понравится. Чего врать-то?»

Катя: «Тебе так нужно мое письмо, что ты его никогда не получишь».

«…Вот не понимаю я привычки не отвечать! Неужели сложно ответить на мое сообщение?»

Саша: «Ну вот, еще один. Не ответила так не ответила, что хныкать-то?»

Таня: «А что, лучше сказать честно, что отвечать, мол, нет желания? Так он же еще больше обидится!»

Комментарий автора. Во-первых, обратите внимание на фразу: «Тебе так нужно мое письмо, что ты его никогда не получишь». «Ну напишите мне, ну пожалуйста!» – таких посылов настоятельно рекомендуется избегать любыми средствами. Девушки на это не ведутся. Вы создали анкету? Значит, и так понятно, что вам хочется получать сообщения и открывать для себя новых людей, только зачем акцентировать на этом внимание? Тем более что ответить, разумеется, получится (и захочется) далеко не всем…

«Неответ» в интернете означает, что общение с вами не очень интересно другой стороне. Тут уж делайте выводы и меняйте тактику и стратегию, если вам хочется попасть именно в эту цель.

А «неответ» в интернете, как правило, означает, что общение с вами потенциально не очень интересно другой стороне. Тут уж делайте выводы и резко меняйте тактику и стратегию, если вам хочется попасть именно в эту цель, или просто забейте и переходите на следующий уровень. Но обижаться и занудствовать («Ответь мне, ответь!..») точно не нужно. Кстати, от вас тоже никто не требует ответа на все месседжи, вы не подписывали обязательство ответить всем.

Давно здесь сидим...

«…Я на этом сайте уже давно и могу сказать, что ты самая лучшая из всех здешних девушек!»

Ира: «Почему мужчинам так и хочется с кем-нибудь нас сравнить? С одной стороны, лестно, конечно, а с другой – как он по фотографиям это заметил? Если он тут и правда давно, неужели еще не понял, что фотографии – это, по сути, ничто?»

Саша: «О, интернет-маньяк! Смотришь на количество просмотров и дату создания анкеты и понимаешь: ловить тут нечего – любитель виртуала и виртуалок».

«…Давай сначала пообщаемся в ICQ или по мессенджеру, а потом, может, и в реале встретимся».

Катя: «Я не против общения в Сети. Только шансов встретиться с каждым днем такого общения у нас будет все меньше».

Таня: «Ну, давай пообщаемся в виртуале, мой юный виртуал!»

Комментарий автора. Вот, пожалуй, квинтэссенция того, что сказал бы я. Не превращайтесь в интернет-маньяков! Это самое главное. Сетевые знакомства расслабляют, и со временем нет-нет да и возникает желание «просто пообщаться в интернете». Такие желания – несомненное зло, ведь жизнь-то протекает не в Сети, а за дверью и за окном – в общем, за пределами системного блока! Интернет-знакомства хороши, если вы хотите быстрого удовлетворения своих потребностей в женском внимании, какими бы они ни были, однако чрезмерно увлекаться ими и зависать на сайтах знакомств годами – лишнее.

На том и закончим. С вами был коллектив авторов, за которых отдувался ваш покорный слуга. Я попросил у участниц разрешение на публикацию их фотографий и ссылок на их анкеты, но они строго-настрого запретили мне это делать, сказав, что не справятся с потоком вооруженных их же советами читателей. Так что, если вам вдруг захотелось с кем-нибудь из экспертов пообщаться, пишите мне, я передам ваше сообщение. Не уверен, правда, что по дороге над ним не надругаются, однако кому в наше время легко?

P. S. Мы договорились с экспертами: перед публикацией они смотрят всю статью, и я имею право добавить «от себя» лишь десять слов, причем одним блоком. Я уложусь в три. Поехали:

НЕ
ВЕРЬТЕ
ЖЕНЩИНАМ. UP

RSS Римма (Россия, Ижевск, возраст – 21 год): «Природа сказала женщине… Будь прекрасной… Если можешь… Мудрой… Если хочешь… Но благоразумной ты должна быть непременно… Уже научилась видеть то, что есть, а не то, что хотелось бы…»

Подпиши свой компьютер на UPGRADE!

UP GRADE
#50 (295) 18 декабря 2006
GPS НА ПРАКТИКЕ: КАК ЛУЧШЕ ИСКАТЬ ПУТЬ ИЗ ПУНКТА А В ПУНКТ В
БОЛЬШОЙ ДВОЙНОЙ ТЕКСТОЛИТОВЫЙ БУТЕРБРОД GIGABYTE GV-3D1-7950-RH
ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА: ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБЗОРА ВИДЕОКАРТ
В КОМПЛЕКТЕ

Журнал UPGRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UPGRADE

- Заполните подписной купон на обороте и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 684-5285, 681-7837, или по e-mail: podpiska@upweek.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. ____________ возраст ______
индекс ________ область / край ____________
город ____________ улица ____________
дом ______ корпус ______ квартира ______ подъезд ______ код (домофон) ________
телефон (с кодом города) ____________

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
Подписка на журнал UPgrade по месяцам:
(наименование платежа)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
куда ____________
(почтовый индекс, адрес)
кому ____________
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ________ руб.

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
Подписка на журнал UPgrade по месяцам:
(наименование платежа)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
куда ____________
(почтовый индекс, адрес)
кому ____________
(фамилия, инициалы)

Квитанция

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) ________ руб.

О переименовании и чудесах хитрости

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru
Mood: усталое
Music: тишина

? У меня проблема. Есть ноутбук Acer Aspire 3613, который продавался без дисков. Все драйверы и Windows были на харде в нечитаемой области. Производитель советовал скинуть образ системы на диск, что я и сделал. Однажды система погибла вместе с нечитаемой областью, информации в ней нет, и восстановление из нее невозможно. С диска все встает на место, кроме этой самой области. Можно ли из образа на диске восстановить образ в нечитаемой области? Да, подумываю заменить винчестер на более емкий. Можно ли залить образ туда? Не хочется терять лицензионный софт.

Восстановить-то, наверное, можно. Но встают другие вопросы: а в каком формате был скрытый образ? Каким способом из него восстанавливалась система? Какая утилита за это отвечала и как она запускалась?

Если бы вы сделали образ не только системного раздела, но и этой нечитаемой области, то все было бы проще. А так, без информации о recovery-разделе, вам следует – это наиболее разумно – обратиться в техподдержку производителя ноутбука или же искать человека с точно такой же моделью, чтобы скопировать все у него.

> **Автору самого интересного из опубликованных в этом выпуске технической поддержки советов мы вручаем приз – видеокарту Chaintech 7600 GS APOGEE от компании Waltron Chaintech (www.chaintech.ru).**

? Хочу узнать, существуют ли программы для увеличения места на жестком диске путем сжатия файлов, такие как DriveSpace из Windows 95 / 98, например, но только для файловой системы FAT-32 и Windows XP. Буду вам очень благодарен, если вы поможете с поиском подобных программ.

Хм... Вы знаете, а ведь, похоже, таких программ нет. По крайней мере, мои попытки найти современную утилиту для сжатия раздела диска целиком, которая еще и управлялась бы с FAT-32 в Windows XP, результата не дали. Старые программы типа DriveSpace, DoubleSpace не работают при таких начальных условиях, другие вообще рассчитаны на Linux, OS/2 и Mac OS, а под Windows XP и нет ничего.

Но дело тут, видимо, не столько в том, что Windows XP снабжена подобным механизмом (работающим, правда, с папками в NTFS-томах), а в том, что методы

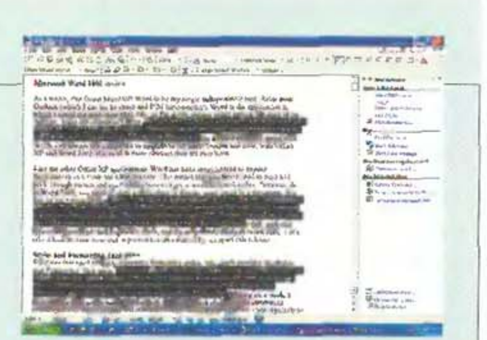
Тщательное удаление

? Недавно со мной случилось пренеприятное происшествие. После долгих лет исправной работы перестал запускаться Microsoft Word. При попытке открыть его появляется окно: «Во время последнего запуска произошла серьезная ошибка». Предлагается запустить программу в безопасном режиме. Но это не помогает. Появляется следующее сообщение:

AppName: winword.exe.
AppVer: 10.0.2627.0.
ModVer: 20.0.2627.0.
Offset: 008248f2.
ModName: winword.exe.

Операционная система – Windows XP SP2 безо всяких обновлений. Остальные приложения Office работают совершенно нормально. Пробовал переустановить Office, но, к моему удивлению, это ничего не дало (ошибка повторяется). Пытался вернуть операционную систему к предыдущей контрольной точке – не помогло. Проверял комп на вирусы – ничего не нашел. Word именно сейчас нужен особенно сильно. Что дальше делать, не знаю. Помогите!

А как вы переустанавливали Office? Чистили ли после его удаления реестр, удаляли ли оставшиеся на диске «офисные» файлы? Если нет, то снова удалите Office, запустите в реестре поиск по маскам `office` и `word` и изничтожьте все относящееся к этому пакету. Затем включите отображение скрытых файлов на диске и проведите аналогичную процедуру с файлами и папками. Далее полезно было бы переустановить последний сервис-



пак для Windows и затем прогуляться на Windows Update, дабы поставить все свежие заплатки. Нужна также особо тщательная проверка на предмет всевозможных вирусов и spyware. Только потом попробуйте снова поставить Office. Если не поможет, то есть еще два варианта – перейти на более свежую версию Office либо терзать техподдержку Microsoft.

RSS

«Законы Хартри: «В какой бы стадии ни находилась работа, время, необходимое для ее завершения, – величина постоянная. Истинное время для любой работы всегда в 3,14159 раза больше предварительной оценки» (Артур Блох, «Закон Мерфи»).

сжатия целых разделов признаны недостаточно надежными, заметно снижающими быстродействие системы, да к тому же при нынешних объемах винчестеров не слишком-то привлекательны. А если учесть тот факт, что FAT-32 заметно менее надежна, нежели NTFS, идея эта кажется и вовсе бессмысленной.

Хотя, конечно, сжатие файлов на лету, при помощи драйвера, более удобно, чем возня с ZIP-архивами. Но мне на память приходит только утилита ZipFolders, механизм действия которой основан на прозрачной работе с архивами. Может, у кого-нибудь из наших читателей есть что сказать по этому поводу?

? Недавно я решил привести в порядок архивы с музыкой и картинками – переименовать их так, чтобы при сортировке по названию картинки сразу выстраивались в хронологическом порядке, а музыкальные композиции – по исполнителю. И был вынужден переименовывать каждый файл ручками. Не могли бы вы подсказать программку, которая изменит имена сразу нескольких файлов и притом способна делать первые буквы каждого слова в названии заглавными?

Утилит для пакетного переименования файлов довольно много (даже Total Commander это, если мне не изменяет память, умеет). Выбирайте:

- Rename Master (www.joejoesoft.com/rm.php);
- Name It Your Way (www.niyow.com);
- Advanced File Worker (www.compexp-soft.com);
- Advanced Files Renamer (softsearch.ru/programs/96-081-advanced-files-renamer-download.shtml);
- File Renamer (www.webxpace.net/software/software.shtml);
- ReNamer (www.redbrick.dcu.ie/~den4b/Projects/ReNamer);
- Magic File Renamer (www.finebytes.com/mfr);
- Flash Renamer (www.rivision.com/flashren/about.asp);
- Acritum Sophisticated Rename (www.acritum.com).

? Помогите, пожалуйста, разобраться с проблемой при установке Windows XP SP2 на ноутбук ASUS A 2800S. Во время инсталляции все идет как по маслу, а вот дальше начинается самое интересное. При первом запуске появляется окно с индикатором загрузки, но кубики в нем не бегают. Висит загрузочное окно, потом значок Windows меняет цвет – и все. Дальше ничего не происходит. Что интересно, Windows ME и 2000 ставятся и работают как ни в чем не бывало, BIOS все диски видит. Меня-то устраивает и Windows 2000, *но это дело принципа! Я это так оставить* не могу!

То есть, как я понял, сама ОС ставится нормально, но при первой загрузке зависает? А если выбрать режим защиты от сбоев? Если ОС загрузится, можете в msconfig похимичить – отключить лишнее, выбрать загрузку без графической заставки, включить протокол загрузки (просмотрите потом файл ntbtlog.txt) и узнать, на каком этапе возникает проблема. Если, например, окажется, что система виснет на этапе загрузки драйвера видеокарты, можно либо выбрать стандартный VGA-драйвер, а уж потом проинсталлировать самый свежий от производителя, либо с помощью утилиты nLite встроить правильный драйвер прямо в дистрибутив. Если же не грузится даже «Безопасный режим», воспользуйтесь диском ERD Commander. Так что вариантов много. Вплоть до использования интересной утилиты Boot Log XP (greatis.com/utilities/bootlogxp), визуализирующей процесс загрузки ОС (особенно полезна утилита для выяснения того, на каком этапе тормозится загрузка ОС, так что всем настоятельно советую ее посмотреть). Кстати, изучите следующий материал: www.microsoft.com/technet/prodtechnol/winxppro/reskit/c29621675.mspx. В нем рассказано о том, как решать проблемы во время загрузки ОС. **UP**

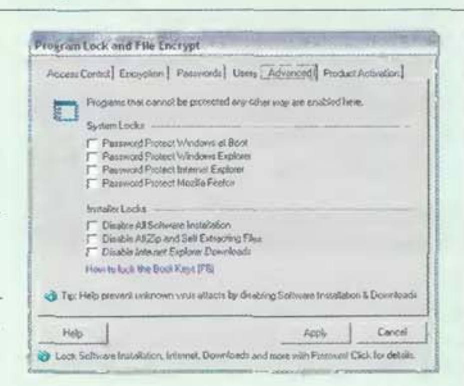
Сам себя **перехитрил**

? Проблема, господа софтоведы! Просто смех сквозь слезы. У меня на рабочем компьютере стоит Windows 2000 Professional SP5. Недавно я исследовал способы укорачивания рук юзерам. Поставил триальную версию программы WinGuard. Она меня особо не вдохновила, и я удалил ее стандартными средствами Windows.

Затем пробовал использовать ограничивающие права ключи реестра. Потренировался в запрете доступа к свойствам экрана. Затем нашел где-то упоминание о ключе DWORD NoClose (в CurUser/Soft/M$/CurVer/pol/Explorer), который должен убирать из меню «Пуск» пункт «Завершение работы». Сделал параметр равным единице, разницы не заметил. И тут, видимо, совершил главную ошибку – забыл удалить параметр и перезагрузил компьютер.

После рестарта оказалось, что у меня нет права на доступ ни к одной программе («Невозможно из-за действующих для компьютера ограничений. Обратитесь к администратору сети»), кроме «Проводника», к редактору реестра в том числе! И пункт «Завершить работу» действительно пропал! Причем все операции с файлами остались доступны.

Вспомнил о наличии старой учетной записи, *вроде бы с правами администратора.* С помощью WKPR снес пароль, зашел под именем того пользователя (возможность смены текущего юзера сохранилась, и «Диспетчер задач» работал). У него были права админа! Я сразу кинулся в реестр, но не тут-то было: во-первых, я не нашел в ветке Users ни одного похожего по параметрам на моего «Администратора», а во-вторых, на попытку любого изменения я получал сообщение: «Ошибка



записи в реестр». То есть смотреть и руками не трогать!

Поэтому у меня два вопроса. Виноват только ключ NoClose (других точно не вводил) или WinGuard перед удалением все заблокировала? Как все вернуть назад?

Про параметр NoClose советую вам почитать здесь: www.microsoft.com/technet/prodtechnol/windows2000serv/reskit/regentry/58867.mspx?mfr=true. Так что он не виноват. Скорее всего, проблема вызвана экспериментами с WinGuard.

Проще всего загрузить систему с диска ERD Commander и повычерстить в реестре разделы Policies, с тем чтобы удалить из них все ограничивающие ваши права параметры. В частности, запрет на запуск всех программ, кроме специально разрешенных, задается ключом RestrictRun в разделе HKCU\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer (www.microsoft.com/technet/prodtechnol/windows2000serv/reskit/regentry/58867.mspx?mfr=true).

«Шестой закон Паркинсона: «Прогресс науки обратно пропорционален числу выходящих журналов». Закон Купера: «Если вам непонятно какое-то слово в техническом тексте, не обращайте на него внимания. Текст полностью сохраняет смысл и без него» (Артур Блох, «Закон Мерфи»).

Microsoft и Novell прояснили планы

Лишь спустя три месяца после подписания соглашения о сотрудничестве Microsoft и Novell подробнее рассказали о планах по совместным разработкам. В первую очередь компании сосредоточат свои усилия на создании эффективных и доступных по цене средств виртуализации, которые позволят в гостевом режиме запускать SuSE Linux Enterprise Server (SLES) 10 на машинах под управлением различных версий Windows Server, включая грядущую Longhorn. То же самое касается и обратных имплементаций с SLES 10 в качестве хост-сервера. «Многие наши клиенты работают в смешанной IT-среде, поэтому они хотят, чтобы компании, выпускающие операционные системы, обеспечивали должный уровень совместимости», – отметил Джефф Яффе (Jeff Jaffe), технический директор Novell.

Кроме того, партнеры намереваются создать двунаправленный транслятор, переводящий документы, электронные таблицы и презентации из формата ODF, поддерживаемого пакетом OpenOffice.org, в формат Open XML. Наконец, фирмы позаботятся о взаимопонимании между своими средствами администрирования и идентификации пользователей и ресурсов – Novell eDirectory и Microsoft Active Directory.

Gmail открыт для всех

Только через три года после запуска Gmail были сняты все ограничения на доступ к сервису. Изначально, как вы знаете, в Gmail попадали только по приглашениям его абонентов. Позже любой «непричастный» мог завести аккаунт, сообщив номер своего мобильного телефона. Но вот, научившись противостоять спамерам, Google разрешила всем желающим регистрировать Gmail-адреса без каких-либо дополнительных условий. Очевидно, компанию смущает то, что у ее почтовой службы меньше абонентов, чем у принадлежащих Microsoft и Yahoo.



От хакеров с любовью

Ко Дню святого Валентина вирусописатели приурочили «презентацию» еще одной каверзы, которая должна была испортить жизнь беспечным владельцам компьютеров. В середине февраля по интернету прошла волна электронных поздравительных открыток от AmericanGreetings.com. Получившему фиктивное послание рекомендовалось пройти по ссылке, якобы чтобы скачать свежую версию Flash-плеера для просмотра праздничной амурной сценки. На деле в систему проникал троян, ворующий пароли.

IBM поработает толмачом

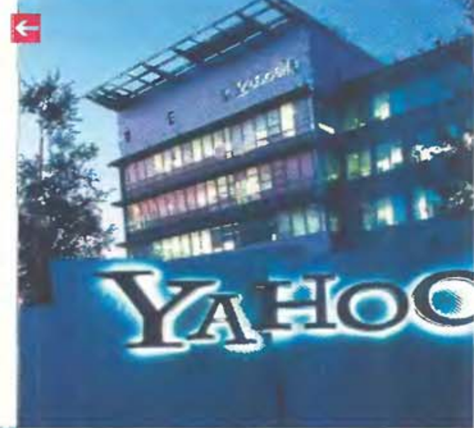
Корпорация IBM собирается сделать массовой технологию автоматического перевода, которая позволит человеку, например туристу, спокойно общаться на незнакомом языке при помощи ноутбука или КПК с микрофоном. Поводом для таких заявлений послужили успешные испытания системы Mastor, применяемой американскими солдатами в Ираке. Компании удалось сделать многое для того, чтобы приблизиться к точному распознаванию голоса, и система идентифицирует даже многочисленные локальные диалекты.

RHEL 5 появится в марте

Окончательно и бесповоротно: явление пятой версии Red Hat Enterprise Linux (RHEL) коммерческому сектору рынка состоится в марте. Срок релиза то и дело переносился, но, по заявлению Red Hat, проблемы технического характера наконец-то устранены (диски напечатаны, а система клиентской поддержки Red Hat Network адаптирована к операционной системе), а в коде больше не прячется ни одной ошибки. Представители компании уверяют, что выход RHEL 5 ознаменуется пышными торжествами.

Голдберг вторит Джобсу

Главу Apple Стива Джобса (Steve Jobs), высказывавшегося против DRM-защиты, поддержал шеф Yahoo Music Дейв Голдберг (Dave Goldberg): «Звукозаписывающие студии должны понимать, что DRM пора на покой». Тем самым г-н Голдберг подстегивает EMI, один из крупнейших лейблов, к скорейшему выполнению планов по увеличению поставок «незащищенной» музыки в онлайновые магазины. Дело осложняется тем, что EMI требует солидных выплат, дабы в случае чего покрыть убытки из-за распространения открытых файлов.



Пейджер скрещивают с почтой

Последовав воодушевляющему примеру Google, компания Yahoo решила совместить функциональность своего интернет-пейджера с возможностями веб-почты. Отныне владельцам аккаунтов на Yahoo Mail не придется скачивать дополнительную программу для мгновенного обмена сообщениями: доступ к пейджеру обеспечивается автоматически при авторизации. Это, как считает руководство компании, послужит для многих людей одним из поводов, чтобы присоединиться к более чем семидесятимиллионной армии клиентов Yahoo Messenger.



Тестирование Home Server

Microsoft представила вторую бета-версию идеологически нового продукта Windows Home Server. Впервые о домашней версии серверной операционной системы, напомним, было упомянуто на выставке CES в начале года. Впоследствии Microsoft быстро выпустила первую бета-редакцию Home Server, доступную, однако, только штатным сотрудникам и партнерам компании. Между тем Beta 2 подразумевает более демократичное тестирование. На сей раз зарегистрироваться для изучения программы на сайте Microsoft Connect может кто угодно.

Источники новостей: arstechnica.com, blog.washingtonpost.com, , www.betanews.com, www.computerworld.com, www.crn.com, www.informationweek.com, www.infoworld.com, news.com.com, news.yahoo.com, news.zdnet.com, www.pcworld.com и www.theregister.co.uk.



MySpace цензурирует видео

Понимая, с какими трудностями сегодня сталкивается YouTube, администрация другого популярного сервиса, MySpace, решила предупредить возникновение других неувязок правового характера. Отныне каждый заливаемый на MySpace видеоролик подлежит проверке специальной утилитой на предмет законности размещения. Программа будет идентифицировать контент по звуку и в случае совпадения с одним из имеющихся в базе образцов блокировать ролик. Причем коллекцию подобных «аудиоотпечатков» правообладатели смогут пополнять самостоятельно.

OSA – новый двигатель Linux

Образовано сообщество производителей OpenSoure-софта – Open Solutions Alliance (OSA), в задачи которого входит распространение открытых технологий в бизнес-среде и обеспечение совместимости между продуктами разных независимых вендоров. В OSA пока десять компаний: Adaptive Planning Inc., Centric CRM, CollabNet Inc., EnterpriseDB Corp., Hyperic Inc., JasperSoft Corp., Openbravo SL, SourceForge.net, SpikeSource Inc. и Talend. Они предлагают такие решения, как CRM- и ERP-приложения, СУБД, системы бизнес-аналитики и административного контроля и т. д.

Мобильную музыку трудно качать

Президента Warner Music Group Эдгара Бронфмана (Edgar Bronfman) расстраивает невысокий спрос на музыкальные композиции среди обладателей мобильных телефонов. По информации за прошлый год, только 8,5% владельцев аппаратов, приспособленных для скачивания мелодий, воспользовались такой функцией. Причина столь плачевного положения дел охарактеризована г-ном Бронфманом лаконично и в то же время крайне доходчиво: «Это дорого, сложно и медленно. Даже удивительно, как мы ухитрились заработать то, что заработали, учитывая «кривизну» механизма покупки». Даже технически продвинутая молодежь находит затруднительным процесс приобретения мобильного контента. Загрузка рингтонов и полноценных мелодий требует по меньшей мере двадцати нажатий на кнопки и занимает около двух минут. Правда, кое-кто возлагает большие надежды на недавно анонсированный Apple плеерофон iPhone, который, по мнению главы Warner Music, обладает образцово-показательным интерфейсом и является лучшим воплощением концепции музыкального телефона.

Office продается лучше Vista

К новейшей редакции офисного пакета народ пока более благосклонен, чем к Vista. В течение первой недели после дебюта Office 2007 принес компании в два раза больше денег, чем его предшественник за аналогичный период в ноябре 2003 года. Такие же показатели отмечены и по итогам продаж в бизнес-сегменте, начавшихся за два месяца до широкомасштабного релиза. И это несмотря на то, что в среднем стоимость проданных бизнес-клиентам редакций пакета Office повысилась на 22,6%.



EBay хочет развиваться

Владельцы eBay вынашивают планы по созданию набора средств разработки (SDK) для сторонних программистов с целью увеличить число приложений, расширяющих функциональность этого популярного интернет-аукциона. Кроме того, eBay хочет выпустить специальный комплект API-интерфейсов, с помощью которого можно будет создавать модули исключительно для клиентов сервиса. В последнее время активное привлечение независимых разработчиков стало приоритетной задачей для многих крупных компаний.

Microsoft опасается летнего времени

В 2007 году переход на летнее время на территории США произойдет на три недели раньше обычного, а именно 11 марта. Поэтому Microsoft предупреждает своих клиентов о необходимости обновить все программные продукты, имеющие встроенный таймер. Правда, готовы «временные» апдейты лишь для Vista, Windows XP SP2 и Office 2007. Владельцам же остальных систем никаких гарантий пока не дается, так что им, вероятно, самим придется позаботиться о переводе стрелок. Конечно, отстающие часы слабо повлияют на привычный жизненный ритм домашнего пользователя, а поставить правильное время – минутное дело. Однако для предприятий с сотнями компьютеров неточность хода системного хронометра чревата серьезными неприятностями, начиная со сбоя календарных планов по встречам и совещаниям и заканчивая нарушением графиков автоматических административных процедур в рамках корпоративной сети.

Между тем, дабы уменьшить количество негативных реплик в свой адрес, Microsoft не преминула отметить, что подобная проблема характерна не только для компьютерных систем, но и для элементарных бытовых устройств наподобие цифровых радиоприемников.



Суд оправдал Александра Поносова. Учителю удалось доказать свою невиновность в использовании нелицензионного ПО, так как сам он не инсталлировал софт на приобретенные компьютеры и у него не было повода проверять программы на предмет контрафактности.

О том, где нас читают, и алчных провайдерах

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены. К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.**



Remo
r@veneto.ru
Mood: предпутешественное
Music: кошачий топот



Subject:
Проверено цензурой

Илья

Привет Всем!

Круг читателей UPgrade широк, и даже есть читатели из мест лишения свободы, например как я. Надеюсь письмо дойдет до редакции. 1,5 года назад был дома и бороздил просторы рутины инета, сейчас, блин, всего этого не хватает. У меня есть ряд вопросов с сетевым уклоном, надеюсь на ваше внимание и понимание. В тюрьме время свободного много, хочу рационально использовать время. Нужен Ваш совет в выборе литературы, либо другая альтернатива.

<...>

Хотелось бы видеть побольше статей про сети и тест Wi-Fi разных производителей. Надеюсь на ваш ответ. С Уважением ко всей редакции, Илья (bbq) UIN: XXXXX (смайл).



Вот такое бумажное письмо нам пришло, и на нем действительно стоял штапм: «Проверено цензурой». В сокращенной части – сложный и сугубо технический вопрос, публиковать который смысла нет. Мы его отдали Мазуру, он разберется и постарается помочь Илье.

А на самом деле послание впечатлило весь наш офис. Оказывается, мы способны своей деятельностью приносить пользу не только людям, у которых жизнь течет нормально, но и тем, кто по каким-то причинам оказался вырванным из привычного контекста. Это очень клево – сильно мотивирует.

Уважаемый Илья! Желаем вам все с успехом преодолеть и вернуться к нормальной жизни. А при случае, если мир к тому моменту не перевернется, загляните к нам в офис: мне кажется, нам было бы интересно поглядеть друг на друга. А еще вас будет ждать приз. Или же его можно вам прислать?



Subject:
Всего понемногу и широкополосный доступ

Sem

Пишет вам ваш преданный недопостоянный читатель (Журнал покупаю просто не постоянно, т.к. по техническим причинам удобно делать это по понедельникам, а брать прошлонедельный не всегда охота) Это так... поднимая старую тему о нахождении журнала по понедельникам в каких-то вип точках продажи (смайл).

Немного для вашей статистики... Журнал супер!!! Редизайн лично мне понравился.(Напрягает тока поиск какая картинка к какой новости).

Так вот... Уж очень заинтересовал вопрос с широкополосным доступом в инет в нашей стране-матушке. Дело в том что я работаю на местного провайдера в городе недалеко от Москвы, так вот так вышло что я примерно представляю где на карте будут «белые пятна» широкополосного Интернета...

Да везде (смайл). Кроме пару линий через всю Россию, это ЖД (Сеть транстелекома). Вот я и считаю что от провайдеров в городах удаленных от столицы как-то не уместно требовать дешевый Интернет и обвинять их в монополии ведь над ними точно такой же монополист.... А если город в получасе езды от ЖД то тут вообще чудо что Интернет есть. И тут еще 1 проблема... ведь для более дешевого Интернета надо больше народа, чтобы привлечь народ надо дешевый Интернет и т. д.

А вот когда народ вроде уже набрался и пора бы снижать цены на Интернет как получается в моем городе вот тут уже, по-моему, просто жад-

Вот сколько раз удивлялся, каким же разным людям интересен UPgrade, и все равно поводов для удивления меньше не становится. А ведь когда-то мы думали, что группа полярников с журналом наперевес – это неожиданность!

ность человеческая (смайл). Хотя и в Подмосковье с магистралью не богатый выбор…

Целый 1 провайдер – Комкор-регион (По крайней мере на западе), так что и тут тарифы особо не снизить.

Но это лично мое мнение, может где-то и ошибаюсь.

Я вот слышал о какой-то возможности широко полосной передачи трафика через ТВ трансляторы, или это тока слух? Может что слышали? Просто интересно… И еще хотелось бы увидеть обзор GPRS Интернета разных провайдеров, как сделали с тарифами.

Все спасибо за внимание всем пока.

Ели ответите на письмо будет просто шоколадно (смайл).

Уважаемый Sem, приветствую!

Во имя шоколадности отвечаем на ваше письмо. Да и во имя добра тоже. Во-первых, журнал UPgrade сохраняет свои полезные свойства и на следующей неделе после выхода, так что зря вы не покупаете его постоянно. Во-вторых, идея по поводу «Транстелекома» кажется мне логичной: действительно, расстояния между населенными пунктами в нашей стране велики, а спрос на интернет, скажем так, неоднороден. В деревне, где остались одни старики, интернетом никто пользоваться не будет, там у людей другие проблемы, поэтому, если вдруг случайно живет в селении человек, которому интернет нужен, ему ничто не светит. Это логично, но очень плохо, ибо Сеть могла бы сыграть роль одного из связующих механизмов, способных сугубо положительно повлиять на ситуацию в нашей стране. Тех, которых нам порой сильно не хватает.

Написать о GPRS напишем, но – по моему опыту – чем дальше, тем хуже с оказанием этой услуги. По крайней мере, у двух операторов из трех крупнейших. Может, так нас вынуждают с большим нетерпением ждать услуг передачи данных третьего поколения?



Subject:
Версия происхождения термина «винчестер»

Николай Саламахин

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Присоединяюсь ко всем хвалебным высказываниям в Ваш адрес.

Хотел бы предложить Вашему вниманию свою версию происхождения термина «Винчестер» применительно к накопителям на жестких магнитных дисках.

С одной стороны, в свое время (в конце 19 века) в США Винчестером, Смитом и Вессоном (все эти имена хорошо знакомы всем, кто интересуется историей развития стрелкового оружия) был запатентован пистолет «Волкэник» («вулканический») – первое стрелковое оружие под безгильзовый патрон и с неотделяемым подствольным магазином. Потом договорились о разделе сфер работы: Смит и Вессон занялись револьверами (короткоствольным оружием), а Винчестер – длинноствольным оружием (винтовками).

СиВ и Винчестер преуспели на выбранных поприщах, а винтовка Винчестера с подствольным неотделяемым магазином вошла в историю покорения Дикого Запада (т.е. истребления индейцев Америки). Магазин такой винтовки был частью оружия, снять его с винтовки невозможно, можно только наполнять его патронами или вынимать патроны из него. Увидеть такую винтовку можно в любом фильме жанра «Вестерн».

С другой стороны, с начала 60-х годов 20 века в больших ЭВМ применялись накопители на сьемных магнитных дисках. Может быть, кто-то помнит накопитель «Изот» от отечественной машины «Искра-226» или пакеты дисков от ЕС ЭВМ. Такие накопители имели пакеты жестких дисков большого диаметра (сантиметров 30). Эти пакеты можно было при необходимости менять (естественно, вместе с данными...). К чему я клоню?

Если сравнить данные на современном «Винчестере» с патронами в винтовке Винчестера, то и компьютерные данные, и патроны можно извлечь из «носителя», а сам «носитель» (т.е. современный жесткий диск и магазин для патронов соответственно) из машины (ПК или винтовки) извлечь невозможно.

Отсюда следует простой и очевидный вывод: «Винчестер» ПК называется так потому, что он ЖЕСТКО ВСТРОЕН в компьютер и оперативная его замена невозможна аналогично встроенному магазину винтовки Винчестера.

В подтверждение сказанного могу привести следующее: в 1991 году, когда мы в МВТУ им. Баумана покупали «по теме» 286-й компьютер, то в документации на него было указано «HARD DISC OF WINCHESTER TYPE», т.е. «жесткий диск типа Винчестера».

Вот, как говорят на Западе, «lock, stock and barrel», или «вот и весь...», как говорят в России.

Желаю Вашему журналу успехов в деле борьбы с компьютерной безграмотностью.

P. S. E-mail прошу не публиковать.



Гостевая книга

2 Aniline: Да дело не только в ответственности, просто совместная жизнь с другим человеком создает дискомфорт. Разные привычки, разные вкусы, разное воспитание. Это на уступки надо в чем-то идти, чем-то жертвовать. А смысл?

Aniline: Ты прав, смысла нет. И это многих беспокоит.

Alex! To 2 & Aniline: По своему опыту знаю, что переспать с девушкой из инета легко. Я даже им ничего не врал. Так никогда не запутаешься. Вот познакомиться с той, с которой хочется не только переспать сложнее. А сейчас я понимаю, что жить с одной это здорово!!! Но это приходит с возрастом. У меня вот пришло. Живу с одной и меня это не раздражает – наоборот, приятно! Конечно надо идти в чем-то на уступки, ведь характеры и воспитание разные. Но даже если разница в возрасте 25 лет, все равно находятся общие интересы.

2 Alex!: А зачем отягощать свою жизнь постоянным присутствием женщины? Чтобы она готовила-убиралась-стирала? Так это все равно что корову держать ради стакана молока утром.

2 Alex!: Да и не заставишь их щас делать ничего – ленивые. Зачем они тогда нужны? Переспали и до свиданья.

Alex To 2: Просто ты не видел женщин которые нравятся и в постели, и в общении, и в домашнем хозяйстве. Нам просто хорошо вместе и девочки на день меня больше не интересуют. Ты попробуй, вдруг понравится?

Aniline: Кстати, очень многие просто любят комфорт (чистые носки, рубашки, горячий ужин) и ради этого готовы терпеть неудобства присутствия в доме постороннего человека.

Alex! 2 & Aniline: Дело в том, что человек становится родным и близким. Это он в самом начале посторонний. Мне кажется, что любовь все таки существует. Точнее не кажется, а я знаю точно! И девушка в моем доме мне родная и близкая. И я не терплю ее рядом с собой, а грущу когда ее нет рядом.

Уважаемые читатели! Не забывайте, что чем больше вы присылаете нам пожеланий по поводу того, о чем нужно писать в UPgrade, тем проще и лучше нам и вам. К сожалению, телепатия во время грозы и в периоды аномальных перепадов давления не всегда нам помогает.

Уважаемый Николай, мое почтение!

В принципе, вы близки к истине. Так сложилось, что я сам однажды заинтересовался вопросом и поэтому знаю ответ. На самом деле первый жесткий диск разработала IBM, и был он разбит на 30 дорожек по 30 секторов каждая. Как следствие, хард в документации обозначался как «30 / 30», и таким же было сленговое обозначение ружья Winchester с маркировкой патронов «30 / 30». Так что почти все правильно.



Subject: В почтовый ящик открытое письмо

Андрей

<...>

Если решитесь опубликовать – преобразование текста в бумажный формат Вы берете на свою душу (смайл)!

(Автор разрешает любые изменения верстки, без вмешательства в содержание самого текста (смайл)!)

Только обязательно, сделайте, пожалуйста внизу мою приписку (ради чего, собственно, все и затевалось!!!)

МУЖИКИ !!! А МОЖЕТ – НУ ИХ НАФИГ !!! ЭТИ КОМПУТЕРЫ !!!

ВЕСНА НА ДВОРЕ !!!

С компУтерами – с 1989 года (смайл)...

Посему – знаю о чем говорю (смайл)!

P.S. Нет... Все равно не удержусь! -

Ребята! Вы и Ваш журнал – ПРОСТО СУПЕР !!!!!!

P.P.S. Даже не представляю, как сделать аватар из фотки, но – чтобы знать собеседника в лицо, отправляю Вам две (смайл)...

Всех Вам благ!!!

Желаю дальнейших успехов и процветания Вам и Вашему (Нашему! – Вас читающих!!! (смайл) ЖУРНАЛУ!!!

– Входи, – она посторонилась...

Замок легонько щелкнул и отгородил их от всего остального мира...

...Вдруг он неожиданно поправил ей волосы и коснулся поцелуем лба...

Она прикрыла глаза...

Халат, подумав, обессилено заскользил вниз и уснул, свернувшись калачиком у ног хозяйки...

ОН тихо и ласково гладил ее волосы, как бы оберегая от целого мира, беззащитно прильнувшие девичьи плечи... Длинные, тонкие пальцы нежно блуждали по ее лопаткам, то, спускаясь вниз, к талии, то, взмывая вверх и путаясь в нежных завитушках ее затылка...

...На секунду зарывшись губами в прядках на ее виске, маленькие поцелуи проложили тропинку к горестно изогнутой бровке. Под их неумолимым натиском она, немного дрогнув, расслабилась и безмятежно притихла. А облачко поцелуев, скользнув к переносице, прокатилась по пушистым изгибам ресниц, несколько раз качнулось по хитро прикрытому глазику и начало отважно взбираться на волнующий холмик щеки...

Слегка задержавшись в уголке тихой улыбки и легкой птицей, лишь коснувшись дыханием, пролетев над губами, поцелуи вдруг стремглав взмыли к ушку, а потом скатились, таки, в тихую заводь-ямочку у ключицы...

Наплескавшись всласть, ручеек скользнул в серединку и, кружась и пританцовывая, широким зигзагом падающего осеннего листа, легкой тенью прошелестел по шелковистой поверхности декольте и замер, утонув в упоительной впуклости ее тела...

Проходили тысячелетия...

Рождались и угасали цивилизации...

Внешний вид привычных созвездий изменился до неузнаваемости

...прежде, чем нашлись силы...

...распахнув крылья...

...вдруг резко взмыть вверх...

...перевалить через подбородок...

...пьянящим поцелуем...

...раствориться в сладкой нежности ее уст...



Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

Уважаемый Андрей, добрый день!

Мы рады, что вы рады, что мы делаем журнал. Мы тоже рады!

Ну а по поводу всего остального... Да, это один из способов рассказать о таком замечательном занятии, как секс!



Subject: О ценообразовании

Iskander

Здравствуйте.

Пишу в продолжение темы затронутой в 300 и получившей продолжение в 303 номерах, чтобы помочь вам в разгадке ценообразования региональных провайдеров начнем: в городе Курган 5 провайдеров.

Первый и самый большой (не по его абонентам лезущим в сеть, а по мощности организации) «Уралсвязьинформ» (www.kurgan.usi.ru): доступ по ADSL начинается с 2,80 руб/Мб, ни о каком безлимите и ТВ-сервисах и речи нет, Диал-ап – 25 коп/мин. Кстати пройдите по ссылке www.kurgan.usi.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=349&Itemid=4. Оказывается они позаботились обо мне снизив цену на 1!!!!! копейку, но куих чести можно сказать что их скорость выше чем у других – запросто мог выжать 18 метров за час, но последние полгода больше чем 12 не получается.

«Инфоцентр» (infocentr.ru/i-cards/index.phtml#granch), тарифы: выделенка – 3.70 руб/Мб, диал-ап – 25-28 коп/мин, ADSL нет., скорость не проверял.

«Фотон» мой первый провайдер, но однажды при работе в сети отрубили энергию а на сервере счетчик продолжал «мотать» ушло 250 рублей (4 года назад), после того конфликта ушел на «Уралсвязьинформ», выделенка – 3 руб/Мб, Диал-ап – примерно как у предыдущих двух (photon.ru/internet.phtml?page=12).

«Акметелеком» (www.acmetelecom.ru/modules.php?op=modload&name=Prices&file=index&part=2) и «Орбита-Телеком». Лично не сталкивался – уровень цен тот же.

В последнее время балкон, стены и крыши домов обрастают «тарелками», все они смотрят на 40E и 53E то есть на те спутники на этих долготах с которых «вещает» «РАДУГА», а где еще кроме Сети найдешь Neil Young и Tindersticks

И о журнале: не подписчик (иначе читал бы его с задержкой в 15-20 дней [Почта России]), но покупаю каждый номер [первый прочитанный мною #18(32) сентябрь 2001г.]который успеваю приобрести в пятницу, субботу (разница 5,6 дней, но иногда журнал появляется и с 2-х недельной задержкой), отсюда просьба при объявлениях SMS-конкурсов и опросов указывайте дату их проведения как в номере 5. Еще одно – жду теста ультразумов класса SONY H-5 и дорогих незеркалок класса CANON G7.

Дальнейших успехов в работе над журналом.

Уважаемый Искандер, спасибо вам за статистику! Уважаемые читатели, продолжайте присылать данные – мы сделаем большой сводный материал по этому вопросу и наконец выясним, что творится на просторах России! UP

RSS

Уважаемые читатели! Не забывайте, пожалуйста, присылать нам свои аватары (500 x 500 пикс.), если вы хотите, чтобы мы их ставили в письма. Также будем вам благодарны за ссылки на интересное в Сети.